ا إلى حد الله

\$\$ adocto 04



السيده عزيزه أمير بطلة الشريط للصرى التنائي

كف_____ ك عن خطيئتك

الديدة بالنا الأما العادية المالية



من ين أخيار المبحث البومية في الاسبوع سي نير من مشروع فانون بزالة بنه عاممة السمي النوامة في كلية الحقوق ..

وطا لتروع بشدكاة كرث النعف فرا بد في زيادة تطيف العلية . . . و توسيع مطاكم والكنه في الواقع علاج من سلسة ولح المحاج التي تقدم مها الماسعة السرية . . . فتتأوة المارف لتخليف الضفط على كلية الحشوق إِمَّالُوْعَكُ أَوْمَةً عَرِيجِهَا .. وأُصِبح بِصَرِب الرضم ليل ١٠٠٠

والانتك فيه أن الجهودات الى التى بقه الملة للميدة من شاب الاسائدة عب النراف عنا الكير حميد الكلية المال - عا الاشاك مجمعات المك الجهود له قيمته الملية وقده م للسماء والكن هناكا حقيقة أخرى يجب ألا مبيعن أفعاننا وهاقد المنيقة عي أن كل المال السلام للؤلث من المؤد عدد السنوات عراسية أو أغراه المانماين على ليسانس المقوق الاساق بقدم الدكتوراء الن عمل الازمة الاجلا عِلْمَا سِيوَانَ اللَّهِ عِنْمِ الْمَالِمُ الْمُاسِمُ الرَّحِيدُ هُو محمد طم اللمبني بأحدثون بالسكاية في كل عام الاستوكن من الطلق ..

وها يطل وأسه من قراشه القادى الوثير مروح فال ميلول الهامين ... وهو الشروع مي تم ولسط النوم وولا الأزمة تمسك عناق المناوق .. وتعدم كرامتهم في الرغام ١٠٠ وتخار النمائي

ألم الأخاد النساق الذي وُأَمَاه السيامة هنى شواوي عام حلته الستوية بدار الاعاد التسائد بشارع التمسر البهذا وهسقا الاحتفاد مسوى عوم قيامض سيدات وآلسات الطبانة

في احتالات الاعاد النساقي المرى

واست ادري مدما الذي عام من أن تألف من بين شقيقات الاهاد السال (فرقة تشلية) اللوم إخراج بعض قصص فالفة العربية تعرضها على مسرح الأعاد أوعل اجدى الممارح الأخرى للعروفة وويعثني باخراجها اعتناد عاصا ووشو يفسص ارادها لتحقيق أفراض الانحاد ميوما الذي يتم من ان حكرر الله الاختلات وأن تألف طاعات من آنسات الأعام رندن لياساً عاماً وبوزهن المعوات لتك الاحتفالات .. في كل مكان .. في الشوارع والطرقات ، والتناعي ، وليحتمل في إدبيء الأمو .. النظرات اللومة .. اللي لعبر عن اخط الرغبات والدأها . . وكالت (النبيط) و (الأوز) ، ا ولكنهن وف يملل مدقيل من الرمن أن الثيابسن الحس الحسن قد المود على غروجين .. سافرات محمي التقود ليطمين البائسة ... ويعلن النقيرة ... وينقلن الربطة من واأن الوث . . كلائكة الرحمة . ما

ذكرى فاحم لين

يجد القراء في المنعة الناصة من هنا المدد فسلابقز الاستاد توفيق حبيب من الفكرة الى حسدت الاستاد عجد على كامل الهاجي والد عرر مده الجالة الدطع كتاب (عربر الراق) الرجوم لاسم بك امين . . وامل السايين سيداً من القراء يعلمون أن الكنية الي طعت من قائد الكالب الحاد الذي الارائات النجة المائلة ، وأقام مصر وألفدها .. لمل الطباق جداً فالدين يملون الالف الكية لم تتعاول الألف اسفادا وأن تكه المد العدود طل معروضاً في المكاتب ستيد بعد ظهور الكتاب إكثر عشرة أهوام - ا وأن للاى الكتاب طمع بأوتين .. وعي طريقة لم تكريمروفة اسى الحامم العربية في فلك د العيد

الزالمينة بششل مشاهد مسرحية موجزة والغة القرنسية ، . . و إفصص اراده لتحقيق الفراض الانساق النبل الذي يدعو البه الاتعاد .. وابس المعرر اعتراض على فكرة أقامة امثلا تلك الاحتفالات الا من ناحية أن الاسَّوا مرة واحدة في السنة والماج والاحلاط بين شباب الجنمين - نقت الرة الراحدة - يوجه تفكير ذلك الشباب ال فير فكرة الحير . . ويعث في خياله للنب الحار الواث وميولا ، ، ما كانت لنبت أو تكررت الله الاحتفالات وأصحت شهرة أو مرة كل شهران . . . ثم استقر العام الاختلاط بين الحنسين على غير السورة التي تراها

ae 31 عد سريا لسرويا الحيس ع الملك سنة ١٩٣٣ Muller السنافات أن العلم العلمات الاشتراء الستوى ٥٠ قرشا ماسب الجلة ورثيس تحريرها وناشرها محود فابق الحمامي المرة إطارة - جدال الأورا STIFF SILL AND STATE

AL GAMIAA Arabic illustrated Weekly No. 96 Calvo, 4th May 1913 Coira, EGYPT,

يتقن لعبة البردج... و يكثر من ركوب الجو !!

كان الرسول مجد صلى الله عليه جده السمايع والثلاثين والصمحراء مسرح جولاته الحرة المثليلة . . . ولكنه هجرها المثالد زمام للك وابصبح فيصل الاول على العراق

هو ابن حدين ملك الحجاز السابق المتوق وهو يبلغ من العدر الآن سنة وار بعوق سنة والمناد تراه تشعر جبية من طلعته الهادتة الرزيئة فقله السوداء المدية ... وجهه المعلو بل التحيل الذي يتم عن الدكاء العطري ... عبناها لسودوان المزينتان ثم جسه السنتيم الضامر الذي تدلك عضالاته المنتولة على جهد عصى كامن .. وأخيرا بناه الرفيقان كأنهما المنان أو شاعر وان كانت بناه الرفيقان كأنهما المنان أو شاعر وان كانت شعه أسيل الى العمل والجد سما الى الأحلام .

يتطلب السكال في كل شي، ويفضل في المسبحة الديمة الد

وعدد الخدم والأعوان قليل حول فيصل .. بن الله ان تجد سورا ولا حائطا حول مزرعته لأنه يشعر أن ذلك باصله عن رعاياه .

و بينه أندى في المرزعة يتكون أمن طابق واحد يطل على شرخت واحة وكل آثاثه حديث قد صنع في الحارج من الحشب الدير لامع والحجاد الاحر ورغم أن الساطة تنجل في الشكان كله

الا أن النون والنوق تمشيان فيه كله بتوافق ودلة مدهشة.

التى قال عنها ذات يوم أنهافرت الآلات الزراعية التى قال عنها ذات يوم أنهافرت الموسية الخاسة وهوشديد الاهمام الزراعة حتى الجمع عنها كل الكتب التى تصدو في اعالها وهو يومى مكتبة في الكاترا أن ترسل اليه كل كتاب زراعي جديد

وهو كذلك أول ملك يطير على الدوام قد الشرى بعد توليته الملك عام ١٩٣٦ طيارة من طواز (بوس موت) وكها في كل مناسبة. والشخصيته القوية كل الأو في رعواد والمك ليتساط علمك شمعود الحاب قوى اذكراد في ثبابه المربية الفضاضة وطاله القصى وهو ياتي كائه في صوت ونان ساحرو لمنة عربية قصحي

لغة السعراء القاامة

هو لن يتردد ق أن بجلس مع أى ^{نقع} ما دام مجمل المواق فى قلب، خيرا و^{العا} اخلاصا .

أجمل ما يحب في الالوان الايض والمح لون الرداء المرفى ورمال الشجراء التحالج وانك انشاهد هذين الواين في أزهار عنه اذ تتحدث اليه ويصل الى محمل خود الم

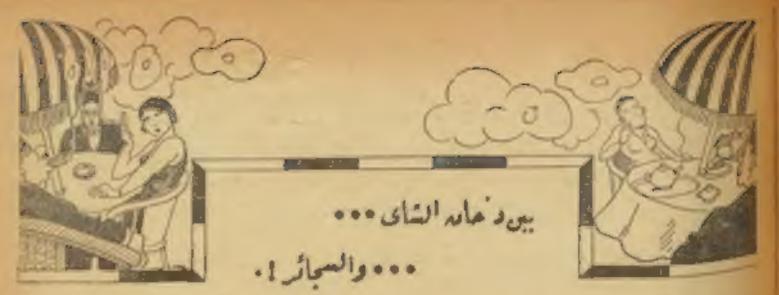
أما ملكة المراق فتميش وحدما الم مازالت مثنمة وهي ابنة خاة اللك فيصل: ويشجع اللك فيصل ابنايه على ألماة حدما نصائد إلى أنه الله من أسالمته الإ

عب الراديو كثيرا .. وادا كان في الله ودد على السينيا . . . ثم هو ينثن نسبة الما المات ويلمب المات ويلمب ألمات المات المات ويلمب المات وقد هيا ملاهب خاصة الموسود . في الملاهب خاصة الموسود .

هو رام ماهو أيضا ولو انك عرقته قبل المثلد اللك لرأيته على نظهر جواده الاصباء المحلق النالو على الطيور الجرية بمهارة لانجه على الطيور الجرية بمهارة لانجه وفيصل يتبع الشي النبي صلى أنه طبعات في يساطة العيش ... وأننا دان أغلب خذا الله التابي والتحر ...

اذا كان في اوروبا مشر الممالات الوطور والمشر الممالات الوطور والمشر الممالات الوطور والمشر الممالات الوطور والممالات المراب عما قد ينبو عن سمع الممال والممالات المراب الممالات المالات المالا





وسو همرد هذه الدفحة أن يقدم باقات الله الشباب من الجنسين الذي يخرج الساء الله الأنمة ،، ويكل اسفه الآخر ،، فيضع مالويد الثمون ،، واليد الاخرى في بدقك استنافرون

ومعيث الخطوبة والزواح بتردد بفوة هذه الإلى هنام، أوساط الطيفة الراقية .

النفان ميان حمدي المهدس والدكتور مود او الدينان الاستاذ اراهم بك ور الدين مساسطومهما الانستان شدينتين من أسرة مسامد شاعث باشا

والدگنور نور الدين حبستين تجمل ارموم اساميل لهشا حسنين . أند فكر أيستا فرفوانج وكاديمان خلوبته .

8.6.5

الم المنصر عقد المركز المدهدة على شباب المنطقة على شباب المراقة من المسرون بل أنها تتمدى الى والمركز المسروة المسروة المسروة المسروة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المسروة المركزة عنب الملالية قد المسروة المركزة عنب الملالية قد المسروة المركزة عنب الملالية قد المرادة المرادة ومن بين هذا الاهاد .

والدكان من تناكيد أبناء الدوات في معس له أول هستنا النرن أن يسافروا الى استامبول الموادن زرجة ركبة .. والمكن الماة تغيرت الد. فأسيعت المراكس الركبات بحضرت ال

مسر البحث عن أزواج .. وتردد هداه الالم اشاعة رشيقة عن قرب زواج أوجيه على رالب عليدة السلطان عبد الجيدوهي آسة بإرعة الحال الحرن في ها ويوابس .. وتعرف واجب العظم الساطاني على شرف الدين باك . . مدر حديقة الازمكية .. الدي لا بزال بذكر أيام خدمته في المسكومة الركة .. ولا بزال بملى أمام الاميرة جلسة موظن سراى بلدر أمام أمبرات .. بيث الخلافة في الديد النار ..

462

كنا قد شرنا ق عدد سابق أن الوحيه محد سلان قد أسابه مرض اللوار عد معلة عند فيها

الشرة سام

من اروح .. ومرده منده اوجه الاستحمام .. عن أرب أداج الوجه على دالب و نمود الانفاقول أن الوجه الذكور استبعال

انومبيله الروار السكير و خر متواضع من ماركة شفروايه وذلك لمدم الدات النظر وارسسال الزغرات والسكن ...

ولكن يمود الرواز التأليم بعان من وجوده بنفيره و بطول الله وداك أمام منة بديمة ممايني في كل لهذا الذي فيها المارية الذكورة ال

ويندن ١٢

ولا عاجه ، تننى سهام اوق السرح و قست نوية الطرب والمرح وقست الرية الطرب والرهو وقية والدها فيريد أن بنيت النقات الى رقبته واله والد الطرة المسانة من حق وحليق فينني أيضا لا ويبقي الوجيه خله ساملان يتقل بنطراله ويقلبه بين البات والاب ثم ووى علمه الرادة ويقلبه بين البات والاب عام الكاتب

-

خبرنا في الحد الضي خبراً عن خلوبة الوجيه سيد الدين عزب لاحدي آلسات أمرة الدفراوي باشاء وقد اندل بنا أن الراد الله على الدورة التي نشر بها غير صحيح ...

وأن زميدا أقديم أوجب بد مرسمه المعرد وأحرابه أثنام لأسرد للفراوي فأن المبادلات التي عت يشأن عادلة السب بال الأسرابان فم لمال الل حدد دفع الهر ونقدم الاسكاد

يذكرونه قاسم امين وينسونه محمدعى كامل

كيف نشر أول كتاب للمرحوم قاسم امين محرو المرأة

الليش الصعف اليومية الآن بنكر الرجوم قاسم بك الين بناسية الشداد ٢٠ عاما على وفاته وقد تدرّ وسلما الكرام تلك شاكرين ـ فاشرو

یه کرونالیوم اسم د قاسم آمین «وینسون اسم د عدعی کامل »

بدأ قاسم أمين التحرير بالمربية مستترا نشر في « المؤيد » في سسنة ١٨٩٦ ثم في سسنة ١٨٩٧ فصولا تحت عنوان « أسساب ونتائج » وأخري بعنوان » أحلاق وموافق »

كات علم الرسائل جديدة في الاسلوب، وفي طريقة النفكم ، وفي وصف الشخصيات

فأسدت ضمة في الاوساط الادبية والاوساط السياسية كفائ

وكان د محد على كامل ٥ شاؤ عرج من المدارس حديثاً . فإني أنت يقيد علمه عدمة الحكومة . وآثر العمل الحر ، متأثراً باتوال تلمم أمين وكتاباته في للتوبد

قائماً في احدى ساوات شارع الوسكي مطبعة صغيرة . وبدأ عمله بجمع وسائل قاسمأمين. ولشرها في كتاب واحد صدره بمقدمة قال فيها :

وحفق لى المشاهد المحموس أن حضوة كاتبها هو أحسن من وصف منا الداء ونبهنا الى حقيقة الدواء تحيث قالانه وطبعت في الدواء تحيث قل لو حمت مقالانه وطبعت في كتاب على حدة نميها للمها وتيسيرا الاقتبائها

* تحديث دلك ثم أخدت في الفاد مشروع على مجارى ، كان بتردد في النفس من بضع سنين . ولكن لم بكن ليخرج - والحق أفول . من عالم التحيل والفكر الى عالم الإجراء والسل لولا اطلاعي على تلك الأواء السديدة والاقوال الحقة السادلة . وخير الاقوال ما أرشد الى النافع من الاحمال

المالم القاضل للتوقد لمبرة على مسلحة بالدير فاك المالم القاضل للتوقد لمبرة على مسلحة بالدير سالا واستفيالا ، وقد آن لى أن أحفق بنفسي أخين الاول . فها أنا أفدم لك نبلد الا أسباب وتناع وأحلاق وموافظ لا مجومة ومطبوعة على حدايا كما تحب ورضي

لا هذه با كورة منسوران في كل ما برقى الامة حسبا ومعنى ، وما يعدل بافرادها الى أوج السعادة الحقيقية معشاومعادا ،أقدمها المتوائس المرجى في السراء والشراء المامن بؤمل فيه كل الحير لنفسه وليلاده ، اذا هو فتح من نفسه المين ونظر وتبصر ، في حله وما له ، هوودراريه من بعده ، فاتمظ بالعظات ، واحتم بؤرات من بعده ، فاتمظ بالعظات ، واحتم بؤرات المعلى الموادر ، فعلم اللم السحيح ، ثم فعلى العمل المعلى المعلى من المحتم ، فعلى العمل

نشر ۵ محد ملی کامل ۵ هذا الکتاب سنة ۱۸۹۸ بوسف آه ۵ لفاخل مصری ۵

ولم يعرف الجيور أنه للناسم أمين الا في اليوم التالي لوهة

وقى مطبعة الترقى السفيرة الساحيا «محدعل كامل له يجوار محل سوسمال السساعاتي اشرت الطبعة الاولى من كتاب « تحرير الرائد » في سنة ١٨٩٩

وقد صنده ناشوه ٥ عمد على كابل ٥ بالمبارة الآنية :

ا الحدث و والسلاة والسلام على وسول الله و يعد و خان البحث فيا عليه تساؤه الآن من صبات وأخلاق و فوائد وما هي أن يكن على على من من دائد هو من أو جب الواحيات على كل

من مجمل حقيقة بالفرق بين الماثلة هندنادا غبرنا أو بالفرق بين المدم والوجود ويوم أن يكون عضوا في جسم أمة عبيا لانها عمل الا الاسيام بـ و رتبي لانها تعمل مثل المرتفعة

ق ولو تائت سرفة أسباب بهام يناه على أو أسباب بهام يناه على أو أسبا حوالو أوف على طرق اعادته على عالم يناه على عالم يناه على على دلت العضو الذي يجب أن يا المناه في الاده السافا حيا رافيا ، فاطلاعه على أن المناه على المناه على وفا الله على وفا الله عالمية والمناه على المناه على وفا الله عالمية والمناه على وفا الله عالمية والمناه على المناه على المناه على المناه على المناه على وفا الله عالمية والمناه على وفا الله عالمية والمناه على المناه على المنا

ولم يلت و خد على كدل له أن وح المرا أعده وتقل مطبقة فالترق له ومكبتها من مكام المثير الدخير إلى عمارة مرجة النواحي ها بعد ذلك وحلت علها عمارة لا غازن أولك ا إلا عمر افدى لا في شارع ميد المزير

وكانت مطبعة النرق لتلاث وتلايات مطبعة النرق لتلاث وتلايات منات أكبر وأكان وأنام مطبعة السرية المام مصرى في القطر للصرى

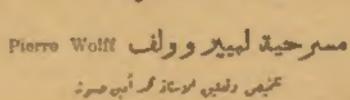
طبع فيها مر تقدم الانكار الكونا الدرموم هجى وغاول ، والتربية المدينة ا توقيق الدجوى ، ومقدمة الموان السادة

ولكن الدهر المؤون والسوق العود المؤون والسوق العود الم على الم أن يجتل أمال السبيد و هد على المجال المرح من المجال الموقف من المجال و الشمال عنشه المورجل الى مدينة المؤود و كووانه مشتقلا المجال المال مالية المؤود و كووانه مشتقلا المجال و كووانه مشتقلا المجال المالية على الرائن والإخلاء والسائية المجال المالية على الرائن والإخلاء والسائية المجال المالية على الرائن والإخلاء والسائية المجالة المحالة المحا

قاواً : البرق يمد لسايع حد والم (البقية على السفيعة 13)

مسرميات ملخصة

Après L'Amour L كالعاب



يعرف الله واضع هذه السرحية ، الوات الموضى المسير وواح ، في الفندمة التي المسير وواح ، في الفندمة التي المسيرة عنى دواية السكالب السيد هذى دفر وا السباد البال المساد - رجلا والا جول الأوادة ، فياض الماطنة ، بمكس ما واحد عرف الروادة ، فياض الماطنة ، بمكس ما واحد عرف الموادة ، مطارا ، خار القوى والادادة ،

وقد أشرجت مسرحية قد بعد الحب ، على مسرح القود في مساء مرح القود في مساء المراب القود مرة في مساء المراب ال

وهفوالمرسية التي نام في ارسة فدواد ، الدسول مؤلسوس الماطقة النسبة في وضوس و المهال وطرعها ، وقد المهاد والمرعها ، وقد المهاد المسرحي في المهاد المهاد المهاد المهاد والماطقة المهاد المهاد المهاد والمهاد المهاد ال

الفرنس الشهير : بإن علد السرحية اكتسمت كل السرحيات الساعة التي ظهرت بعد الحرب العظمى 1 وكانت أكف الجاهير تدوى في أرجاء السالة من أن لاخر عاكان بقطع طينا فقة تتاسع عاور الها .

046

والآن تلخص مسرحية البعد الحب، فتقول ان الفسل الاول منها يتع في مكتب مسيو فرانسوا منزول .

وفراسوا هما كانب ومؤلف يلغ التامة والاربين من المبر ، يستغل بالتنوخ ودراسة تطور الدنية الحاصرة ، يجري حوار طويل بينه وبين سيمون سكرابر، الحاس، نهم مه أن سيمون ذهب الى المالكتية الاهلية ، واحد في مخطوطاتها عن بعض السائل النشة بتاريخ التورة الفرلسية الى أن التعي منها عند التروب دون أث بتناول غناء، ثم بخير، أنه في الآداب وانها منحية بمؤلفات منيو فرنسوا في الآداب وانها منحية بمؤلفات منيو فرنسوا كل الانجاب واتبنى أن تراد للشبع نفسها وروحها من تفات العالية.

وهما أبي مسيو مارتلى والد ليكول زوجة فراسوا ، فيتصرف سيمون ويتركهما وحدهما ويشكام مارتلى ويقول ، انه آت لميمتين ، الأولى لماتبة فرانسوا على أم جمل زوجته كتبرا ، فهو دانما أبدا عارق بين الكتب وفيارها و بن عماره وأورائه على حين أن نيكول سيدنا جراة رشيقة تنطاب كل مالاد الحياة ، فيحيه فراسوا

أنه يكره هذا الحيط الذي تدين فيه واله يسمي وواد الجدد بالدراسة والتأثيف ليخار احه على ممر الالج .

أما للهمة الثانية ، فعي أن مارئل يسمى الله تكوين شركة مساهمة الاستؤار بعض الثوارد في الجزائر والله يطلب من فرانسسوا أن يستع ال عشرين الد فرات قيمة فسيد في هذه الشركة .

ورجع سيدون ورافير سيده بأن السيو فورنيه مدينه بتطره في الناحة المارحية فهرع فرنسوا لاستقباك د وبعد أن مخمع سكرايره سيعون تماتية ألم اجازة تداسية خطويته وشهر بعد الاكابل ، بدخل فورنميه وعبره أن المشاء سنوف يكون في هذا للساء يملم 3 الله ، في متدلب السادة التلممة ، وهو طلم طريف أكتشفه بالقرب مل مصلحة المجول ، حيث كانت تصب الفسلة ، وشارق المفات جما الذأن يسأله قرانسوا كيم ينفي حياله في علم الالم ، قيميد فورة ، والدوال كان يتم في منكن متواضع ، الا أنه يمرف كيف يكون والعا وأرق الجمعات، في حية أسات واصعاف مقارى ، يتمن مسجه ويجنل من طرمه وليانته ما يعضهن إلى توثيق المائة والى ما فوق العلة ؛ ثم يسمأل فرنسوا : على يخرن المزأة ! فيجيه فرنسوا بالتي دونصرف فورتنيه بطأن بذكره بموهد المشار وأن يصعب منام عرضوا مه ، فا كاد باعرف من إدخل المادم والعم عدول آسة والمان تظاب مقاله وأنها فمل وسالة من قبل بعام كالرمون

شخل الآسة وبطب فرنسوا الرساة ، ولكنها عيه إن هند فريقة استمام الدخول فنط ، ولها حضرت لبيد بحق الحاجيات الما فعله ، من البه وملاس فنالية ؛ وبقنيان والنا طويلا في العادة عن العال والبيع والشراء حى يقيل المديث إن بشرى منها كل ما منها وبدفع لما التي فورا ، ثم يبد البها البة لقدمه خيسة : جرمين باي ، وانها تعيني في يت أشها الي هربت وثركت اوجة اطعال وزوجا عاطلا يلا فرسوا يمل شديد مما ويسالها ان كانت ترضي أن في المديد مما ويسالها ان كانت ترضي أن في مناه في المديد مما ويسالها ان كانت ترضي أن في مناه عنه الله الم ويسالها ان كانت ترضي أن في مناه عنه الله ، في شيء من المحل والتردد ، في شيء من المحل والتردد ، في شيء من المحل والتردد ، في من من المحل والتردد ،

ويسم فرنسوا منه في المارح ، وإذا المدم بتماهرون ، ويد مل الديل رئيس الحدم ، تيمبر سيده أه لا بود أن يقى دقيقة واحده في المرك الدوم ، فالحدم يسوفونه ومدام قر نموا دائما خرج المراك مم . . . وهنا يسكت المادم فيهم فراسوا عليه ويد خنقه و شوال أه : أهم . . . مع مسيو من ا فتحور قوى المادم ويقول : مع مسيو فور بيه مديقات في خدق يشارع ناظرين في كل يوم أرياد وسيت يعد العليم او بقذف فر نسوا وضعف : با فتقارة ، . ، ويا للتقاد ال

وهنا تحضر تيكول ٥ مدام فرنسوا ٤ من الحادج ٩ والحام وحجاب مكشوف تمزك كل

شوه ، فتسأل زوحها في كثير من الحوف والنردو هلى هو يصدق كل ما فنه الحادم امين ، فاذا كان الأمر كذبك ، فعن علم منه أن يقتلهما لاتها خاته واقترفت الاتم والمار مع رجل فيره ، هو قورفيية ا

فلا يجيمها بشيء بل يظل صامنا يحدق المار اليها ، يريد أن يري مكلون صندها ، فيقتلها صدت ، وتتأود 175 :

- الى عقد ... عقد ا
 - 5--
- من أنك لم أمد تجلي ا

أم نفيض النكوى، تذكر الما حدما الأولى ، والسادة الله تنيا تلالها في مخلف بلاد الشرق حبث قاما بسياحة طولة وقضيا شهود السلى ، فأحسن ها يتم به زوجان في بدر حبلهما وقات ، بله السبب في قل ما حدث ، قبو غارق لله وماده بين كتبه ومؤلماته ، وأبهما بستان حياة فردية مند خملة شهود ، كل مهما على حد ويام على الشرة عن في مكتبه ، وهي حيث ركها وعدمها وحيدة ، ثم تسترسل في التضرع من جه ودهمه ، وأن يشعرها تشيء من جه ودهمه ، وأن يشعرها تشيء من جه ودهمه ، وأن أمواجه ، أنها تسلم عبد أمواجه ، أنها تسلم عبد عبد أمواجه ، أنها تسلم في الشرع مه بهذا الما ، فيجيها فر سوا قائلا:

- -وهل الت محاسة الى عطلي ... أ
 - شر ... اللا ذات أحيك ا
- أما الحب فلا تمودي شحدين عنه ا
- لماذا عل انتهى كل شيء بينتا ؟

الى أن ا وكاف أستطيع أن أبني هنا يدون مست ورعابتك، بدون سبك الذي كت تدخل ا من قبل ، كيف استطيع ... كيف أستطيع قبين بليه ألمام تضرعها ، كا ينين الحد أمام النار ، أم يضها كميما في وشيجة واحدا قدا كان اللمال النال ، فنحن في احدة

- ايان زمانها :

البيلات المتواحل الرس القد أحداد المرافظة جرمين منذ أول بوم راها فيه وهي تعرض له بيش الحاجيات السائية ، واعتما علية المواسئة المراه المدا التيلا تنم فيها مع الشال أنه وتراه ينم بين آ وله وأحرى يه من صحوت الماه من من منكتبته ومؤلفاته ، الى حيث يرمح أساة المنتبة بالقرب من جرمين

يمرى حديث طويل بين مر نسوا وجه يما كرا الثنابات الأولى، واللبات الأولى المالية الأولى، واللبات الأولى المالية الأولى المالية الأولى المنابعة الأولى المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة وعن النساء المنابعة وعن النساء النواني كان له جن صلة المنابعة المنابعة المنابعة وعن النساء النواني كان له جن صلة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة وتسارسه إليا علمه المنابعة المنابعة المنابعة وتعول له أن زوح المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة ال

الصدوا عسلات

مح ود العريف

بشارع قواد الأول - عرة ١٤ عصر

واطلبوا شراب حريم داركا العربف فهو أجود شراب ظهر في مصر الى الأن الدقة منمه ومتانته وهم وخيس تحته الحل كل ما يارم المسيدات والرجال والأولاد من ملبوسات بإسمار بمدير، وزهيد، جدا جوجه قسم عاص لأسناف الكورسية (أحزمه المسيدات) - وأيننا قسم عاس لناسيل القدمان

مورة مصرية ... ماخرة ا

این العمامة ؟ بین الشیخ حمز لا ... و حمز لا افندی بنوارد: بدابدرند

الل أحدد أياما تلك المترة الن الدياها في المرحة الا تعرفا ، المحافظة النامر في المستوولية ولا تعرفا ، لا والحياء أن استدكر الجنرانية وقواهد النحو بال على صافة الجر والمناسة بالطريقة الن على بالمنة المجارة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الكري ولكن النحي المناطقة الكري ولكن النحي المناطقة الكري ولكن النحي المناطقة الناطقة المناطقة الناطقة الناطقة المناطقة الناطقة الناطقة المناطقة الناطقة ا

والما فاكونا همسلم الناسية طالمتنا مورة تعني عمرة وهي مورة كاريكاورية ولا شائد العلم العلمة بدن الجسم الما نظرت الى وجهه المتنافظة المارج على النظام وراعاشقه المنتوح مناوميم التين الاينتمهما الايمقدار وهو الما مسلم المجاورة المام الايمني والما مثن ابن مغوال منتافقة كاكم ينتاح وجلب الملاط ا وكيا ما يام أنماء المرس الايسنيفظ الاعلى الشاهليوس ا

وكان التعليد منها الى أحراب في المغين المراب في المغين المراب التعاويات التعديد وقي الوسط المراب التي التعديد وقي الوسط المراب التال أخواها مودا وكان المراب التال أخواها مودا المراب التال أخواها مودا المراب التال المترة والمرأة المراب والمراب والمراب والمراب والمراب المال المناب المراب المراب والمراب المال المناب المراب المراب المراب المناب ا

السفات أثرها المدل في النصل بقد كانوا الدا عنبوا في طالب ضروه واما تمردوا على مدوس أخذه د

وكنت أول العام الدواس من المستقلين القين الايتمون ال حزب من هدد الأحزاب ، ولكن صد ما تدبرت الأمر يني وبين تنسى وأيت أن أميل بعض التيء الى حزب حجاج ؛ وقد معين قدًا السيب الى ليهام عقدوه في الحوش القبلي وكان قصاعا خطيرا خطوا فيه خطام وقسموا السل فيا يتهم وعينوا حجاج حاكا بأمره في الصل والتنبواله أربعة وزواه عا كا بأمره في الصل

Circles Control of the Control of th

والآن أمود بقد الى الشيخ جزد المدخرب الرقم القياس في السكسل ولكنه سع ذلك يطنق طينا جيما لقب ع نائلة المناطق ، وأحب الاوقات اليد الحدة الماسة يوم الأرجاء يشتل العسل ليجلس في مقتلد قبل أن يرد عبة الواقدين ويده تم يقول عالما قبيان شويه ، ها كروا بالقدية ، بس من غير صوت ، ه وما هي الا لحفظة حتى ينام بل وحتى علا شخيره الآوان ا

ومن البدين أنا كا خطر عارع المر شخر الأساء الجليل، ومن الدين أنا م تكن تناكر والماكانين في اشكار وسائل النسلية فن لبية المرمات الى شمة و عيدة الى شطر م الجيب العظم الى قرامة القدمي والجلات لا يسليفة النبخ ولا لصرف من هسفا النهر الا أدا دق الناقوس

وآلما عدا الأستاذ مرة أو قل آلم حجاج وشيعه فقد سألم في احدى حمص الصباح في درس المنة تشبهة هو جدام لا يعرفون عيا شيئا وأسرف في تأبيهم والسخرية بيم ألمام زملائهم ، ولم يكتب بيدا في طب حجر البياعة آخر الهاد لمنة السوع مع لمبخ كتاب (كيف ودعة) ... ومع أن الناقر - وكان وحيا طب القلب - أنقص المقوية في حجز بيم واحد الاثنام عنه وهم قوم أما قاوا قاوا)

وكانت اجرانات مرية لا يعرفها الا الاهتماء وساسة التشيين شجاع والد غنوا الأمو من جواليه جيما وتشاوروا فها يحب طبهم همله لواء الاهلة اللي لحقت مهم له وأجموا على أن الشيم حزة كان غنطا في على شيء له يكن عن له أن يسألهم فها لم يخلفوا ، لم يكن عن له أن يستهم أمام زمالاتهم وعم زهما، التسل وغادية له وأسيرا ع يكن يحق له أن يكون مدرسا :

وما السل اعدا هو الدوال الذي أمر كت بالتفامو إيسسوا عصور القالة الديسة المسواعة موالة الديسة الأمر وفقوها لمسوية الفياما وخارها من ووح الفيامة الى الديسة بها الشاب

وفى اليابة غامروزير السائرة بالداع عرب هو أن اسرق هشة التبيخ حزة حدما بالم في الحمة للاستارم الارباء وأن يوقظ في متصف

الحدة و وع الهاتها وبشيع الدالباب اللسيه المروف (إم حزة ، لحنا التلامقة () وهدما وافقت الالليه على هما الاقتراح سأل وزير المينة (على نسيم فمة القط والجرفان (ا من الذي يسرق عملية الشيخ () و تأجاب صحاح في حزم (ماحب الاقترام) ()

...

واحتفلتا بقندوم بوم الاربعا، ولم تعارق الايسامة شباعتا وتناولنا عداءتا في شهية ، ولما جاءت السامة التي كنا خطرها ودخل الشيخ الوقود التصيغ ورضنا أيدينا الى جياها النحية المسكرية وجلستا وكان أخوف ما خافه الا نتام ...

التقت ارجل الناوقل «أنا تسان شوية ، دا كروا با أنتية . يس من غيرسوت » تم الله النوم .. لم علم كادتنا ولمنقراً وأما كنا للبلال النظرات والمسات بها ل رؤوسا وتشيراً طابعاً وانجها بيوتنا الى الوزير المليم النيل على أمر وانجها بيوتنا الى الوزير المليم النيل على أمر خطير، وما هى الاحركة يد واعتة رأس وتحفة عين حتى كانت الهامة بين يدى وزير المستعرة يسير مها في خطوات اللص

وكنا متنظر علامة حجاج لبدأ الجزء التالى من المؤامرة وهو ايقاط الدرس بالنشيد للمروف ه يام حماة . احدا التلامة ه ٢٠

فتح الباب فأة واذا إناظر في وسط الفصل الموقة في احترام بخالطه الحوف ووقف الشيخ حزة وهو بخاول اخفاء لوتباك بمناه مرحين يا حدى فين كتابك إنه أخرجنا كنينا مسرحين ووقفت أطالع ... لا لم أكن أطالع علم الله وأها كنت أودد الفترة المأثورة قا قال دبشكم الملك كنت أودد الفترة المأثورة قا قال دبشكم الملك مرة وأن أنظر الى الشيخ المناه مرة وأن أنظر الى الشيخ الذي مرة وأن الناظر مرة أخرى ثم راعبى أن رأيت الناظر منه المارة خفيفة الى رأس الشيخ الذي مد يده الى الرأس في دهول . . . أنواه لم يشعر بشاب عمامته فيل ذاك أ

بحث هما وهناك على المعدد وعلى الأرض، على حوامل السبورة ولكه لم يجد لها أثرا قال متلفيا ، لعلى نسبتها في عرفة للدرسين»

فتودى على المراش وأعطى أمراً بالبحث عن

عمامة الشيخ في غرفة الدرسين ولكه عاد غرغ المدن قل الاستاد الحليل الله الله الديها في المعة الطلام المدن والرجل الطلام الدهب الدراش وعد عن حير والرجل حار الطرف عنقم اللون رمش جعوبه وتهر شفتاء وما أن غارتا النظر حي الدهبالرود نشيمنا المائمة الله في حماس عوم حاس المرقسين في ترديد المارسين ا

...

ولما التهى الووم الدرسى حجزنا حجمها وكان محقيق وكان سؤال وكان حواب ولكنهم لم بأخلوا مناحقا أو إطلا

وكان من تنامج هذا الحادث النوبد أن غير الاستاذ زبه الفديم واستبشل به اثري الافرنجي

وللبر اعده شما أشك فأصبع ٥ حرة الدي ا وكات صامة الرجل موضوع هكاهة الحج حن القراشين والسفيا القصائد والأو حلفالة ألماغ فيألفا بعد مشرة أموام أكتب عنهاأله وأخيراتسان القراء أن إتري أحق الاسلا عمامة النبيخ التي لقبت من سخطا عليها والم صاحبها ما لقبت ؟

فى اي مكان حيث عتم الطبقة الرائية اسبحت برة استيلا البرة الفعالة والد لان هذه الطبقة انتمت احرا بان لاجدوى البحث عن بيرة أخرى بهذه المسامة وقدة الم

تحساول عبثاً اذا حاولت شراء بضائع عتازة بسعار أقل من اسعار السيوني

ق همذا الوقت العصيب أسبح الاقتصاد بنية كل انسان ومعاملة السيرق تحقق لك الاقتصاد دون أن تشازل عن ارضاء ذوتك السليم من جهمة الألوان والرسومات والبضاعة

(39° × 8° × °)

أمواف حراير يامنات أقشة البدل مفروشات سجاجه العوريد للغوريد



98116

والاعلامة الآت ترفيل بأى عال أن تهلى قروالة الليس والأفويل والسر على أن وويا كمرجميح عبار 27 قبراط 152

وضوالأسسان أو المر يتلخص في أن سيفظمة رشدي في وشك الاغصال من نوجها الاستداد و عبيد، أو لملة أخرى و عنك عزد أن يطلق سراح زوجته بسنة الله التحولا من

> يسي الساقة سائة طلاق عند الرد 11 والأحياب 11

کنیرة عسان من ذکرها احتراما بمعیة الستوانستان این مدان وتمر مت

و قواولا – ولا شول نمن – أن عزر المجلسة علوم فيها بدور المدن التوليل مدن المجلسة على المجلسة المجلسة المجلسة المجلسة المجلسة المجلسة وطبل ومزمار به والمجلسة وطبل ومزمار به المجلسة وطبل ومرامار به المجلسة ومرائس المجلوبة وتقديم ست دودو المجلسة ومرائس المجلوبة وتقديم ست دودو وقال عجب الاكان وقوا وكان الذي يكو ويقل عجب الاكان وقوا وكان الذي يكو ويقل عجب الاكان

وقراون من سهة أمرى أن فطعة أسمت المعلمة المسمت المعلمة المسمت الموجهة للمرودة ورى فيها والمعلمة المسمون المعلمة المسمونة المعلمة المعلم

وطيعة الروح والشرح، وهي وظهفة كان إشاضي من أملها في البوم سهجن الأول قال وقع السئار، والذي عند ما أركب الروجة الوميلها عو يبث

الفات والطول ال

miles

يكك أن ترده هن السيد وكي الدى عكاشه ما يشال وما لا يصح أن يشال، والكن واجب الانساف يمضي بأن تترر بان السيدوكي واد وفي الدمامة من العشة الإ

وآخر ما رقه دلسلا الى سنة مدر تيارو حديمة الازكية أنه لشتري خيرا أنوسيل ملوكة (الاسال) يتول أنه دفع ثنه الثانع الله وسيالة جنها يجرة قع واحد وعلى بنك واحد ...

ولا بهم آذ بهمس صفرالحبناء أزالا توسيل الذكرد خرج بيت وأنه اشترى بملغ زهرد، ولا بهم أيمنا أن بقواء الحبناء أن السيدوك يدنم أجرة الدواق باليوسية وأن هذه اليوسية شاهى أحيانا الق التصف أجرد أن تقف دابة على زحاح السيارة لغ د؛

الهم أى السيد ذكى أصبح لا يري الآن الإ محموما في سيارته الجديدة وقد أنحد فراسته ذارية خمسة وأرسين الرغم من السلع الذي بدأ يتمشى في شعره الرحوم...

وأكثر من مقا أن السيد زكى يبني الآن فيلا عنيل الروصة ، وأنه سنتم سفان للا حصاء سيحرى فيها دم أرجة من كرام المرفان الماسة وضع المحر الأساسي الدورة المياء في هذه النيلا المديدة التي تقدر تكاليفها غسمة آلاف جيه ...

ورسع أن الناؤكني في النظر من فوق ال عند ، وفي عن الرأس له وأغرد أنا يدعس ما في جيهي من اساف الريالات ١٢

19 645 98

تقوم ضجة حول صفر الرائسة لد لا لوزى الل بالاد الكيمة والأباث بالد الري الانتاءات الاهتا من مؤل الراقعة الى مسالات شدارع هماد الدين ومكانب بعض وكلاد النيابة وهم موين من المعجبين جز وسيط الراقعة دات المنحكة التي تبعة والد ... وتنهى إلها عا عا الله

والأمر وما فيه، كا نأ كمناسه له أن الآنسة صافات مع أصدمة برى الصالات بيروت على أن تحقير هناك شهر بن عرنب قدره الالهن جنها في الشهر ما هدا أجرة تطبط الجم ومل. كاسارين مما القدمه مطاعم يروث العاشرة ...

وقدت استاد طبا ال لا الموازات بعد أن توبأت الرحيل وارغم من دموع مجار بعض اصاب الفامات السكيرة ، ولكن السر لم يحها اللي ما طلب ، لأن الأنسة لا تمام عبان أو كانها من تاريخ ميسالاوها ولا من السكان اللس هره، لأول مرة دموعها السادلة !!

وهكفا بن السأة ستية بن مست الآلسة
وين سبرة الإلبارات، وتيل اشاعة وانفاق
الزور وهم أن أحداً مدة، الآلسة المائة السيت،
وهو من وحواه دارية النباء تمان عن استعلمه
الملح ملام النه المبه وهم قيمة الترامه المرتملهما
الآسة الما أخات بالنفد القريبها وبين صاحب
السنة وفي سالة حالما دم الله على تم الموازات
واستاد الع شهارة البلاد وود

وأصحاب الموس والمقول في والمدك

جرب بيرة المتيلا

الى رُفن بعد داك بتيرعا

الم المال المالية المالية المالية وولا



20 mars - 5 8,30 % 2

١ - فله معمر له حالله طوليد السحاد م الله ما تكتب فن أون سارخ من أو را لدم الله في تناهرة

عارضين ممارية فمدوع السابل الرجاجا في أواف خوا الحداداً في كدام عيدة الجيلة المسدد

م مصابق ما هم عداعه من أسهر المسفن السراحية إلى المدت إلى منه عوظ الله إلى الملاوعة اللاق للسراح العراسي وصرح لأطاء وسراء مناي والنام مهاعي بالأاح المراق والأسان احيا هاسان سرما

ه مه ممه به منعه و ج م يخه من أول وما تلا بنا لأمهامه وابن أمدت لأما النالي أأمن السراحي وهي الاستالسية التي تأثرت كل التأكر بطريات السلامة (مرويد) من علم العس الم بد

سوف لامل عاد صفحات سکا علی احده وسدون طاح سفه اومه طبه

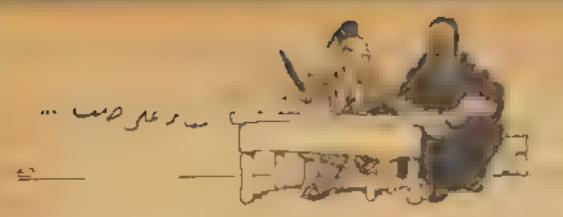
الى لا ولد عدد ما علم منه على ١٠٠٠ أد بعد فعظ دي ماللار سعد في و في والحريم

ال ایک ساید این مهم مال این ده الدیام عشر داوی کرده این میده ها فرید ترمین الاشتراك الدستة البادية ٢٠ قرشا والسنعة للمثارة ٢٠ قرشا

كالرائدة عن أن للم منح عي سوف الفيح من ١٠ بال ١٠٠ ١٠٠ سمة والكي هد السواسيمية في الأسماع لأول ، فاصطراء في معلى العادة ١٠ مناه ... وسوف فدن بال الاستراك في أحداً

ارع الى الائتراك • حتى عكمك ان تصمهن الحصول على نسخة من هذا الكتاب الجديد

أمه مى برم



عد اسلام د من

كريريد و بدر المام ما و منطق معميه وين كارشه الأديا ويردد معافي ومستقبل بالخطر الشديد أوالداني أعام للط على من أمكان هذه الرسائل بنداكه الديم وأد نشلت ال المسراءة الأسم

ر على سادسة والا الديس من عري ام له الفول ، والد د أن الد ماره ا المساهدي كث ل المعاد الله المرى العامى وهي فيدم ويه سندمه ولا حوادثك ٧ سا کا بي او ما دو ده و د و ساسي ده

أما الله عاقب وقلم عماعتي ألوال الواق و الممرا من معاهر الأعاداء عدي استحد مدين ييم لأعوان وفل حن قد الا الله عن السياف مين عاد ما دے مدم ن فیجی سابی فولا عارام أراعا مجاري وعبير لمعاشد فالعوا م و دستاي د د جلب "

ين ۾ ڪان جي آيا جي تي رو عاوا عاوجه أأأ ومارية هادامص ومنق بد ه

و کر بع شاه سالت می آی د مدا و د چن وجه مري سب f 'a

to the standard of the ۱۰ ی محمد دی ود سرع ب بات ہے۔ کہ وجد اور رہ ایکات لا عدد به المسه الوريمه دي وري م در مد دي ي الي عامل و أدا الدا و لا الدالية وسينها معالى ما المارة الامعام العاوية أياهرها وماكساء أأعدت الأنبي



رأى لەقىمىت

الدكتور أنبس ال أنسى الاختصاص لشهر في تشخيص الإختصاص لشهر في تشخيص الإختصاص والتقاليل بتكام عن المدرة الطازه:

فعت بيرة الأهرام والابرهيميّة توحدتما مالية من لعناصرُ لعربية عبنا بركاء حدّ راحاه بُ خواد معد يَ للعاية ومواد مساعدة على له صم س فانصل بواع البيرة بمن تشريه ها دوى عس البلد المناصية الملائمة لطقس هذه البلاد

بيرة الاهرام والإبراهيمية السيرة العسدية العليب اذة

١ ٤٠٠ ١

من طاباتك في هيمر روحايم تحاد كلمس م م أن وك على +4 L A * * 1 4 4 7 2 2 " 4 40 44 40 ء ان ده دو د ... s s 4 4 3 A a to be a a Former tree and 4 . . o > 11 . . . وتحت أطرا المجال وأوقف و ا حملك تشمر بأبائه أقوى صهاء 🚅 - حس الرسل بال الرأة اشمف مه ما ي مده 4504, 555 4, 65 الحالية والشد والرازان والأوامات بي حيي المعادمة مي سالان د جومي د عمد -----. 3.4 4.4 4 3. (. . . and an area

44

من الكانب الاعليزي رولاند يرتري ROLAND RERTWER

سال داست داور في صاحبة من طواحي مده و قد ست دوى و دالا) حمط و حدمه مده و لا در سمعها على دوى سادر ومو مراحال المال و بدير مصرفا من الموحة التابية الدمل المال دوالد تحاز في أداب الاحيال حد ساد و أو في ذاك حيال غربية تحديد من الدع عمل مراد حول

سسالي در آوسه ده مري ووه استان دوه درا وه استان ها و درا وه التا و درا و درا

الاستان الوراد عدد و الا المام الما

وؤوس اله اسيف فيلتعطونها شاكرين ، ساحرين، تر ساهندي عديه عدد ، ود دن ... و ، س رامط من به بره سو ... و راسه با ... مه فيدهم في تيارف الحارف السيف .

وأحرا عدى مدهد النورة الحوية الى يسط كمه للاسفاة ، وبحد في شمعي و خير مشمم وسين ، ينتم أه باب الاستداة الى ممراب وبدحل طائماً عداره ، آماً مطشا ، الد الد عنه عد الرهى على موده من حدد مدد

ري الدائل و عالى دريد النصاء العالى المائل المائل العالى المائل المائل

این سرای بند او همده ایا اداست این بدن او داده دست از این این داری دی این ادان این داده داشد ایا داشت این ادا

د موں رائے کے دوران میں میں میں درکے دوران میں میں میں میں

ه ای لاحت با احد م و هدامه ای است و داد و به ای در احظ و در ادارات ای در او مارده دادارات این ایمیل قیمه الداده الشاره، ویرخوه ای راه وتمارخ آن بمطحب ممه الی لا دو



کمسهٔ بالدی عوضائ سے سامن عیر شدائ اُل انعاق برسی الدائی ولا بؤدی الدین ۔ د محمد ادام در ادام

ر بر المنظم الم

افروم الدولد الدهجة الاعلم من ماهلها المادلة أن الدالي لا ستطبع أن عرج عن عادة وحال دال المرعة الانتش الاحصاء الوالد ال طدي لم شكي من احصار قيمه الدائمة كاوعد بدمل وأن المث احدى النوف الجا . فيهم الدائمة كاوعد بينهر الميم عدد الدرمة وبددم على آبر. ويسم عاد قليل يسمر صفوا له سمة مث . مد حماء وحمت وبهمة دوح السم يمانه وحمت وبهمة دوح السم يمانه وحمل أن مرد عرالة اليوم الذي من حدوه في أحد المادم شاى الساح الل سيده كمادة في يمان ماد على ماده على المراهة على المراهة على المراهة على المراهة على ماده وحمد عدد المراهة على المراهة على ماده وحمد عدد المراهة على ماده والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة على ماده وحمد عدد المراهة على عليه على ماده وحمد عدد المراهة على عليه على ماده والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة والمادة على عبد المراهة على عبد المادة والمادة والما

من و من و بو بحده معا . فرا الحيد المراب الحيد معلى منده الحيد العرب المنابعة على وجه التراب المن المنابعة على وجه التراب المن المنبع المنابعة على وجه التراب المن المنبع المنابعة المن أحواته أن آخر زائر كان عسد سيده هو المناب كريشتون ا واله مع معادا المواجعة الدارة وهو مهاط المرح السام أم بادار باحه وأخره أن بشيع السيم الل سيارة والمدادك يحكوناح الماب ويدهم بواً الل ها ع ومه فلا يحجوزه أد لا حاجة به الل حدث في لها يرجمه بحموره أد لا حاجة به الل حدث في لها المنابع ولم على المادة واله سوف بطول به السهر في عمل علم . يمل كريشتون المناب وينابع المناب المنابعة به الله ويستعليه وتمهم في المادة وتمهم في عصوره فيستعليه اليه ويستعليه وتمهم من المادة المادة وتمهم من المادة ا

والمواورة والإساميان والمراجرات

والعادية - يشعرك المحمل اله كان في هدي الامر نهم كريشون بار كاب الحرعة والكه بعد أن عمل من الوقة الدخمة بشهادة حادم الفتيل قد رال من همه كل الماء نامج في عبر كريشتون مطاهر السطمة والاطبئان و تسمعه يسهم في وسعب الناجيمة المبوداء من أحلاق صديقه . ه كر أن الفتيل كان بقرض بقوده ولم فاحفي والله كان في معاملاته الماليمة مطأ عليطاً . . لا ملاك الرعونة ادا عمر أسحابا عن وق . . في ميماده عابلا شعمة ولا راحة . تم يد الما في مدانه قاتلا :

فهده العاملة القاسية عد أمنت - ولا شك - في معوس صحاباه المدعدين معور الحقد والصحية ، ولا أحال الدائل الا أجهد اوائلك لموري ،

ويثين بهما اللوار هكف

 ادن دیده حو الناعث فی طراد مل ارسکاب الحرادة .

-- حسا ... أشكرك ... أرحوك أن سطري طيلا

د ولكي أديد الاصراف ، التي مهدة حاصة الله من مد حتاج اليك ، الاستيماء ، الا ، الأخب ماك الله أخب ماك الله من مناومات (

- ألمنك ق وبب من أمرى ؟ - لا . المنكس . لا أحده راء . لا . الممل فأت حر . طئيق على كراشتون بإشمتش النوبيس في * واحترام وها هو بهم الاصراف الا . ا أحد وحاله الادكيا، إلى سمه ... ويراه حرص وحفو

وبسيد متروح كريشتون بحدد مه الوليس مشاطه في البعث والار عدد مه الم المات والار عدد اله الماتون وقائد و الماتون وقائد و المطوالة بعل وصفها على الها آخر ما سم الدراك فليدود الاسطوالة مه الماسوت فتعرج البعم الآني

مع الاملاء على المسلم المواقع المسلم المسلم

اکبر معمل فی الشرق للروائح العطریة ولمستحضرات النوالیت ر عثمان بك نوری الكیاوی

الوسك عصر والاسكندية بشرة اللاس المصرية عيمان عمد على كولوسات فاحرة س ووائع لاكيسة ثابت كريم فادوية توكيب خاص الشستاء التنهم النشرة والازالة القشعب كمل ليسلا الاستسامولي حمال وصحة المبيون عاء المروسة وماء الجال سائل بني يعني عن البودوة والرهم أسسساد حسوسية المعدد

شحرة لــــــندون

restarte

1

الاقتام واطلب بيره الأقواعي معا والديال لليقة الأ الي الله a an , were go 4 " لع، ١١٠ ـ موله د العدد بد الم فرع المستبش من الإشاص وطاوره ومي م ده ي ده در د د د د مي م مع معري أن أبرى الما سماء وعد ال می ساو وسل وتوسی ۽ بنا مرت عالب ه مد بي در و بياه در الدو و سمه و من و العرب عوصمت عصري ما يومو ---to the case of the

الرواج ومروع برفضو هيه المعاوية معاوية بالأنث فد مع ما مددد و من المد والدوا the rest of the rest of the ه د در در وهمان خي در حمد و of course a constant و سور شدیسی و وی و در در در 1 - 2633 1.4 2-م بی ا مدید از کا مید از مو

the same and the same as a second or consumer of Come to the grant

as a rais a sage

Sylve Congress And er of the case of the

La su se la sina de de des de 4

e se car a granda de la caractería de la 1,44.14

> as also have no go age واحتواله وماو الإحليون ص الما الراف عام ما يو

> مرث بي منب المور بيرينة ۽ و 🕝 أمام الحلة . لا أكد أندسل . ١٠٠ م ب كالرحاص فرواز والخياسيا والانا عديمي فراه کا کا مهاري

/ يوليــو ?!

. . . . 4 +

> . . . Name of

. ... 3

فسفرا أرتبقه مد الله مند سنة ١٩٢٣ في اليوم ، وقول اشرها منت الناشرين من كتبية شارع العثباري الي

page to man to the thirty of the -----

مؤسية مشاءعن غرده كره لاسيه وعروس 14.4 4 1

المعاودين والمحاور والمحاور المحادث والمحاورة ا پر این المعلق فالر او افیه الدارات این است. این الحق الم (11 1 , 1 , 1 , 1 4 m 4 m 4 m 7

الاختات بشيء ألا معراث ماء كاربسكتها ل الله جي هزل جينه ۽ ان ۾ جي بديءَ آبني ۽ e a series of the م م . . م ح الاق أبر الحم مو لامياد .

و و المدعاق المبدوك أحر W E * 40 a cultal A 3 4 3 - -- - - - -

الاز وسينيا الى يارتها له وم يعس عام سند أن وو المهاشية من السامط عامن عمل أهاقى الفرية يرومات الاشاغت تسوا ولايكي e si silili bi i suca ayaa xili وتحها حققتها أتعينه عوادم داره الأخوالية and the same by the same of the

and a second that the second second particles are pro-

حادث تسمر ۽ وآليا هي الن آهرت به ليمثل ۽ ولسكن الشباعة أجرى فاست تناطش الأرلى و هجواها أن النروس 🛒 هي التي سميته ۽ لتجعلي بنبره ه والها عب شبحصا ملباتها عو الدي حرسيا للملص من أوحيا وظهر 🕒 به تاكه الماءان وحفك وجه مم علي and bear of the م معلقه ورمس فه خي معه the April and the و و ده فو من سامده دو س وفرستنيات به خوا عمل سه هم الما أن من الحال عاد شاها المحل السلمات الله المحول "الحراق في وما فدهد سطرعا سامن أفواعاته و وجح أأجر هور مشباهمة فما لمعار لأربع ع على أن الحالب العربي من النبية على ميحووه من الناس أدواما طوع، ، وترك سناكوه ؟ حوط ورفيا عاولم غيراز ايسان والمدخى البعاب ألى شعرة السنديان في اليل ۽ وقر أعطى مال قارون ... وسساد الحميم الشاد تام بأن روح عبد الرحم ، تعليم في كل ليان في دات المسكان الذي ائل ميه ۽ وي مات السباعه ۽ ولا ترمي

بدمتروسة

وات وم ، عد الأميل ، كنت حالسا مع عمدة الديد كنادتي كل يوم ، مع مص كراه الفرية بدووها طينا للماظل المدام التماصع السرى، وكان الرحل إلهةِ الـــــين قد زادت مُكامِهِ (ال الله عليَّا أَعَلَّ عَلِيًّا وَقَامُ ارْأُمُعَ الملالا لهاء وتبحى السمة عن مكنه أه عا عبد أن فتنيده أوسأه سناده وأشار النمقة لياغادم ه لحسر بعد عليل أماه الصفة ، ليناركهم الشح همل به قامه کاب زیار که بابرل ما به و د ... سنده عان أهل للرك مصون بالجادث عنه طو للام يمنا أحمر الحادم أبناه السلم؛ الأراء ، - منوا ني ... به ۱ جميع د مدينهم سويوس ما درو د ا الم د م ا الم درو علمه ، من الأرافيات عرف عدوان

وعدم بديم حين سفيجة مي بعدلي

الابيشء فلبها أكراب من شراب البمونء الى عال بالمعقه ۽ بائد الى بايت التممية صورات مراق باسواد هرالأ مان عوجوا ما ساب لأبيدو المشرائي والعدادات عراقة الأستقال

ا و فات للزأة كالجيونة ، مشهلته الشعر ، عليه سود من ارأس إلى أحص الشع ، فأما و على مرقه) وهي تُحدق ق اختم علي ی باشد وجات عموب مرافع الا وقد البد خاصرون من النسهد الفاحيء والاجمع الثاب

المساالية فيس عوياجي فانعض الثينخ فمل وقالاق موث عامث س ايب ياغطبه و جري آيه بابث الملال ، أيه العصام دى ، مين جابك في السامه

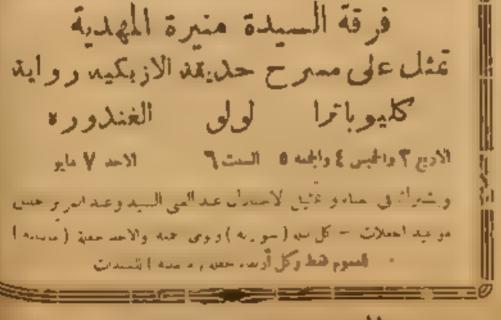
- جاين عبدالرحم إفصل ۽ وجانوران ائلی کیر ویدور طی تار آبوه . . . هاوزه أحلع ثوق الأسود يانصل ،،

ع يستعلم الشبخ فعل احيال حديثها ، وأشار الى المعتدى وكان الرجل سنديد الرأى حاتماع وكاأعه فلهمائك فأدحل الرأم بالربائع بيد الحاج ووهي في حالة هياج شديد يا سياكان ود أمست عدمال و الله الدي فتح عيده لا ول مردعي برحسل واقوار

وق تلك اللبيد دائها ع ظير الشبيح " 416 y 5 4 5 1 mm 1 24 تعاولية فاستخراه عوال يا و و يه يا كال 🍑 اعلاجي ۽ جار ادال باجه ، د اصر حا ساحيا ... ضاد ال القرية مدعورا ع وأم عر فدن حتى . حملت حوعها ، عو الشيعر• ا حيث وجدوا جنة الشب ص ، عره ، اللوعة الى قال به أنب

وراعلي سنج بعد رلك مردواجات وعاد أناس من حالة السيدون الأشداد -حول مقتل الشيخ فصل وأن رحاد أحب وم أحيه وأراد الانفراديها .





شىء مه التحليل والشعر والعاطفة عقم الاستاد حسين عشعب الحمامى

و مربعه هو احمل الذي سحث مه في الهوليسجال الطبعة ، ولا حال " ١٠٠ و واعا ١٠٠٨ الإسال .

والنحية للى ألناوله منها ، هي الناحية التي 15 A 10 , 14 3 مو دي ي د دي ه كان في وسعه أن يسيطر على حواس - وه فن غريق الحدية » والى ندهب ف والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج ---w - - 8 - - 10, 5 - 1

who we was a go good and a series of 39 30 2 - 4 - 10 100 ي لا أه من سعي يو عد يه خوا الله ي "إمامد شكل المستة للطانية . او لا محر يرجعون الى آصل واحد عان أعواقهم با في أطب أحدثها ميكون من هيدا عيرة المراق المام عاد القوق المام ع ٠٠٠ ، من عارية السمية ولكمه and age and of a fair The same and w 4.m 4.s P.JA.*

والمراوع والمراوع والمراوع والمتعدة of the second second a care as your و ع ر مد م و و عي دي

* مى النامض هى يوسى به الجسوع

» لا بله ووالدي لدن ال وسنا أث

عبد المني ، سوا. أكان الرح أم المرن التباط أم التوسل عوهم بحراء عواات المسا التحيية في ظره طاميا الحامن فتعشياره مريعا لما من قبل الحاز ، عبر أنه ما من معنى من جدر دمای بشم فی حد راه څون جاس می أخال أو القبع ، وأما مكتسب هما اللون أوداك مدديدون والتحية الن شكر وجعا ق سنلة من الحال .

الواط مي دن في او مسجميت الأ لتعظ مهاقريا وتعنه معكوسا عليها ، والكنيا لانتومها لأمها لاتستبدجالماس تسبهاوها من فلك الروح البرب الذي ينظم عليها.

وعفعاتكون هده الباق نامصة يلتس عليد مهمها ولسكن لن تعقد ماها من أثر لان حدره وجودها عنتاعس أرياء فاحتامنا يدا الون عا يسمق فهمنا لمساها كما اله يحملنا في على عنه ر وعدروم تعبيد بلباني في الاسان بتمر

ما يكون من احكاس شحميثة عليها. وخدر هذا الأحكاس هدرا ما يثام الشحية أت الدي ما تطوی فلیه من جبل ،

وأمى الناس والجال أحطر عمشمسية والأكاموا أطرع الداللاسع اخيلة دلان اللامع تسسر الي حال وأما الكنصية فتنعرها أندى _ ذاك أن اخال عندما سعب به يستجير الى لدة أدوب في حواسنا وبدأ كنادش لا من الوجود وأعادل الصارب

فاللامم - لانها عموسة - ستطيع أن سين حملها مند النطرة الأولى فاها ما أم إنا داك زهدنا فيها ، لان مني أبنا تينا التيءانافيسيد ي أرعناه أو لاشيناء فينا ، ولدا عني التيء على مه "... أما الشحية فان تما من عموسها وجميا ماعيانا خب دول فيسيافستطيع بداك أن خصل منها على لنذ لا تفي

في أن الشحصية هنام الله التلامم الحبيد التعدمها الى الكون ، لان السع يعرط طهورها يا ال حد ما ق غيشيا الصيدرد . فالتحمية أشبه شء الروابة السرحية واللامع الى غرمها ۽ الاحرام الردي، شعب والتأليف الحيد .

الدي والرومان

و فاحسان عامل العالي في الله و در الربة و ومن تم بال و ماء عليما مع الرحد كبر من الاحرى . إله . 5 , 10 00 000 0 ووجه و لا المن عي البراء

said manial والتحمية فانة ۽ لاڻ الاخلاق حلي مكسب خلان التحسيبة معلها ورأن والاعجاب لا يشمه الى الحاب المكتب في الاسان وأما ال الحاب الطبعي عيد ع حيث تتوهر في احدى الفسمين الحواص الطبعية التي عدل القارح مع مواص للمم الأحر

ولأحلاق الردئة لا تهدم الشحصية ، وإلما · I was payers of the control در داها إن النصبة وحدها في سو الاعتبال . نبر أن الإحلاق الردية قد تشوش على الشحب ونتبر حوشا مجعة ممتعلة هي أقرب الى السحط عب الى السكراهية ، وهذه الصعة حي شأب برنور دائاس والاصادمها أورخا ممعويا رجة حية و الدوسيا ، فالمناد التي تبعط غاديا الباس ورعنقرو بهاوبكمير عدومها مربعيه

were the same on the 12 th صدعواء كرفوا بيء لايم للم U 20 2 00 12 725 124 محطوطان وفوا والمخاصع الحال في حمر به دانده المان د الله الشحبية معتمل ولكنه قديصرجاس حاس اقبة جواجز حوما

أرمدو والمحادثا فكرة مطحية مهمة عن سر العشة في احمل ، أما كمعدا البرطأنف الظي أن سم فته موق متناولة الصوب

a de de la per de la la to so a so the state in a المعود) وسيتصد ٨ . ، الى د ل كرسيني للبرة بمناح أرام محجج 4 15 x 35 . 19 9 x x 20 8 44 45 0 14 42 45. .

 عقرر احرائل كون الاسمالياني لشريط سويل مك كريا ودواورس داري الحديد (مودستا) وسنعرجه كنج فيفود الذي سنن أد أحرح غدى البحيين رواة (عمعور الحة) ، وس اللؤكد أبنا سنتاهد (مودستا) في الموسم

· أسد الى دوجلاس بيرانكس المد يورا أولا مع أدولت منحو في رواية (عمد السام) الل أسد وورها الساني الأول الي کاو می هیدن .

ه بيل منت صدياري درستر التر أن يوف المل في شرطي الأمر (آ ي د ،) ولكن باري بمبر على ال سرهورها فرواية (عشاء الساعه ٨) التي يخرجوب

لورسي وهو الخاسوس الأغداب المرحات في رواية (مع لورسي في بلاد العرب) التي 1 1 . . .

a contains

* حدد عود معر كمه م و به (کو پر دی) رکا د جے پ مورشروهم بتاركه فوائن ولسلامات مقوطا شيما أوحب ايقاف عرصها الاول ببديوم وأحد وأهية تصور اعليه وخد أطلق

ر و کائنا کوکیبی علاملام الصامته عربدین امی وهیلیب هوانو ، والنس إلى الله كم الأورك and despend of a second of

April of the second of the second Bankanag graf a ray a garage sa م سمویه ۱۱دکاه علی او حال ۴ سب ٠٠ ١ ي ١ ١ ١ ١ ١ دنك أمام تلكامرا مصول في أبوهيم الآن؟ المراء الشدم بالنثون ليستقر عموعهم و at a second or second to

- Yaru at "

٥ لم عش حرب حاربو ي حيايا الأ٠ والمعشفاوش الزعية كات اغراسة التيارة دودالا لابية في التسريق

مطى الورود استافية الق

الاعلام واخه حملة حتى يبدو سرور حدم

وحه المثلج جين اشمونيات

1 0 1 2,1

 ه عد مرواد او بدوروجه می د* لأوروعة ال هوليوود

a war in a smill of 2, 5- * 1-1 -1- . . M 4 5 M 5 M 5 M 7

· 5 w 18 - 22 اد منت عار واک ،

٥ للمنز ديا وحيارو الجمة الا منحارات عال المكاثر وقد أمج له

ه لم يعد ماك عال للا - ١٠ -متشرة عن هورة اسبيل ثاياور اله ساس حال دومين لايها قد عث " انی حون واورتی بیها بشاع ال میروح بن بی دورسای .



مید بری ورسطر می روایه (۲

والى بدكار هيره ممري ك ده سماه) خود من حبيدل ألميلية الأنبة علاء مدد س مرسوا 💎 بيد ليلس هدق الآن عامة هوليوود ۽

ameng to the second of the second T C - 48 , -10 , 4 , 4 , 5 , 4 , 4 at the state of th المعالق على منه أن الله الله

------or a ray or a g 1 1 1 2 40 290 ه و چند درو د were the design and provide a second as

7 , 442 41 - 0 , - - . - 0 *

VI - 2 - 10-.

is it was a first

of the second of the

و د د د د د او ای سره د د و

in and

* *** * 1

. A مقدا عدر الأسام 24, 17. 3 ga ې دې د معه

() 2 + 4 ورسی ما و ی ح سا ۱۹ و من من المحاص سير بن منا غرف و السوقي

constant of the constant

the second of the second a area distributed agree to a second لحيان ودلمس فواصد عبدأن رأبنا التجام

ه می مولای ۲۰۰۰ در ۱۰ و د مای دوبات به حسکتات بدنیهٔ وعرفه می

. * 1- '.v. ب د ولا سي خ د د د

ال هربوره کا تف

٥ كان سورج واعت مالاكا يعا مع المتبله

هن ساعا جي موجو

معمد على حديدة سراى السون الخيلة ساوع معمد الله مديدة سراى السون الخيلة ساوع ويلا . . . وقاة كان داك و صباح الاحد للسي وكانت الواب سراى غران باشا كلها موسدة . . وقد بدا على السر الشارعي الراحر بأروع الذكر بأت ويقيمن المنعت المجيب . . . يبي . بأن اليوم يوم عملة . . وكانت الاواب الوسعة بأن اليوم يوم عملة . . وكانت الاواب الوسعة



مورد رب الرأن كالماميلتار للبدا الاكر

- isl

من هویم الرسم میموسی طویل ا به عم در مشدر می طویل بر و لکلی جی حقیظ علی بان آم در استه الطموقی و د محر بر الاساسی محد کال این ا الوقت مد الاساسی محد کال این ا فاطمت او اید ال اساس معموس می ماطمع اول اساسی اساسی ا

عوده بول مراعت بره ده بره ده بره وه وه على المد د مولد المرادة وه المرادة وه ما يا المد د ما يا المرادة وه المرادة وه المرادة وه المرادة المرادة المرادة وه المرادة المرادة وه المرادة المرادة وه الم

والتعمل بعدد داك بالداك السياس مكنل الموسية المرق الدراز الولفوسية المرق الدراز الولفوسية المرق الدراز الموافوسية المرق المدروة المحكودة المروة . . . هو لوحة (عهد احياء الساوم والدون في مصر) وهي التوحة للروصة الآل في على الشو وعدوست شاك مد سنة ١٩٧٤ ووقست المحكومة تمنا لها مائي حية ..

وهما علق الرميل الذي كان حاصر، حديثي مع الصان احي متأثر ا سربر له كرسو في الصحف اليومية همان

- وهيأول لوحة عرست في ديوان من دواوي الحكومة في مصر

ؤكد بأن النصر خال من كاله . . وأما اللوحات وعمومة الجائيل فكاستركن ال وأحة مؤقته وادعة . وليكن الحادم الوجري سار آمای واحتری را سیرا . . . ثم مر والمهو الذي قام في وسطه تمثال حلالة المات وفحآة وجانت تنسبي أمام عرفة متوسطة سعه محصي قيها أشعة متوصية من الشمس الحوقة بببخس أفوى من شمن القيافرة محمد وأقرب أي أمن جط الاستواد . . . وقد المشمث في النرفة عمومة من اللوحات الربعية تخسسيل كلها ماعرحتشية هداء الامبراندور عيلاسلامي الأول و محاسه ولي هيده .. وهناك سيدان أديس أالل وحملة من المعلات الشمية الراقسة ما وأسرام رميق فعم إلى المان ناحي دوو الله الى يدو وكأبه يستيقط من حرحيل .. واغرجانه عن النسامة متردرة حجل ... تم دعال الى الحاوس ... كان کل ما ق سرای عبدان باشما ساک سترخ مرالا ناجي مبدوعك التوحات الى تداميا ويشته نشمت فيها الحياة ... وأطفت النظر إلى العبان للصرى . . وجول في المحمة والارسين من عمره بي بثويل ه مه کنی خدم به عله و د اس و ع الماسان المساور والمساد والم مارد عن في حديث أو عدم أن عموم فيرجون أن فسيؤك فلحين الأبدالس (ماسا) على شرب القهوة 💎 و . 🚜 المربية فتحييرأبه يبدر محيو ده عمي عادا عدثت اليه العرسية ، ارعمت وأسه

وأدبس ألا

اوس لدن مصري بريد أن برد أهاله الفية للى أموطا ، وحادث بدن من الفية للى أموطا ، وحادث بدن من الفية للى أموطا ، وحردث الامر على الفيكومة وحدد بن المسارف الى اديس أباه مدال من من الهجات بي عدد بدن من الهجات بي عدد الهجات الهجات الهجات الهجات الهجات بي عدد الهجات الهجات

م والمدين بيد ياسدين أمي ثم أرسم الأهلم الجدومة الحدثية .

- سم و القد كنت على وشك أن أعود لك و عالم الحدوثة .

يوجرن فاسته

سان می موالیدالاسکندریه

والسند اشاهان می دستهاه

لاد کا دیا داری کا دیای کا دیای کا اینان کا کا اینان کا اینان کا کا اینان کا اینان کا اینان کا اینان کا اینان کا اینان کا ا

مسوهالبات فریته تأخذ و در داده از از سام ده و سام در در در در در در در سام در در در المعید در طبعته شول سيها و

- لبك شد (التعليب)؛ المرع حولان

المراء التعطيب

مس وقد دست السلامة أما تلك المسومة الالاسميا - وقال من سمان حوال الحال المساورة الاسمان المساورة المساورة علم الله المساورة المس

و آخا الدامي الدام ا

سادا ربد آن اقول بك . . لته

كرموني كثيرا . . ولو أبي طبت اعمل
معة طوية حتى تمكت من بعانه
الامراطور له كرة مشاعد . . ثم ابي لا
احل حنك ان قصل معر عبك وهو
الدكتور فرج ميحائيل موسى . . شحصية
عترمة مهاية . . حتى لمد حدث مرة ابي
وهو كنا تريش على الانعام بي احدى
شوار ع للدينة ، وأمن الرأس كاما للس
سر مه ه عو به المحر وال سي
الامر اطور فا كر شحصية في عبت البلاديمة
الامر اطور فا كر شحصية في عبت البلاديمة
من مه حو ده و حتى مصدو
الورا من حواده و ساس مصدو
الورا س

و بیال ای آن عقیلة و ریز آحدی افول لاو و ده کاری ریاب سال در من مام فی عالم ده عام در مد مدا ایمان و مطاعد کار در مای عالم ماکوده

D 0 0



د حی و دره سو ، انتخاب مم. اعد احجات له ۱ شرکال آن

ما صبح ما ما می موده ما در لای استان بر عاد با مود در بود ده اما حوال با اما مه با اما در اما در اما



- واع مورة لات أغرف اللمر الامرموري في اديم أبها

الأبياء المحارون ومصارون

على حافة المضـــــــــار

وسد التغار أربعة أسابيع سم في حلاله المواة النيمون في الاحتاهات أد كان بعد في كل المسرع احتاج واحد فقط بسبب التقال الحيول الى التمر وارتباك للمربين وأصحاب الخيول في تيب أمورخ من تأخير الاستعقالات والاحاق مع قد الملوكية عدوما اليهم حتى طد النوسم المسرع علما الأسبوع كالمادة المسرع عدد مقد هذا الأسبوع كالمادة الدى موجوعت له عوس الدى تموية المسارة وحومت له عوس الدى تموية المسارة واحد له جهود غير قليل يقبل على مميار الساق وهو مثا كد من المسارة وليكن والأمل وهو مثا كد من المسارة وليكن والأمل وهو مثا كد من المسارة وليكن والأمل وهي المعلم مراه ما والوا مواطنين وليكن هيهات أن يمل موهد تلك المعلمة ال

وقد رع هذا الأسبوع حواد لم يكن أحد من الحيون في السمال يتنظر له ربحاً وهو الحواد و منصبة في شوط يحدم أحدن و أوى حيول الدرحة التابية منهم ومددى» و هيلة و درناسوس و و أمير » و دحس والمهم في هذا الراع أن الاستند التابعي كان أحد الهاب في كل منظا بقب أمامه منشمين في هذه الارمة ، هل منظا يقل أمامه منشمين في هذه الارمة ، هل منظا يدل في مهارة الاسستاد التابعي الحارفة وهو الحديث المهد بحمير السباق أم هو وحي او حط ال أ

وانتماش الموسم هذه الاسموع ته اسمان المساحسور البارون اسان والدا من المدرجات التسميره تما حمل الحراث المسادة الماريات المراك ال

> وسادر كالماده هذا الأسسوع كل المواة الارستقراط ولم يتخلف منهم أحد وبق بالقاهرة هواة الطقه للتوسطه ومروحي 4 التبوهات 4 بهما . . . العله اهبة الساقات ينتظرون التائج على أحر من الحر دبن عروى 4 والاحدى 4 . .

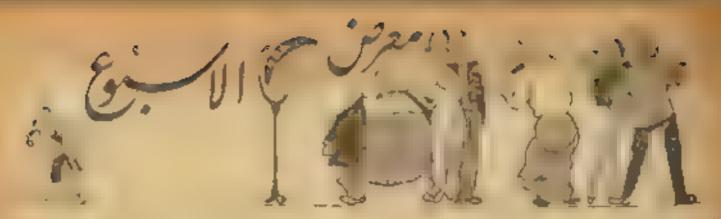
> > 2.0.0

وعلى دكر الدى تجدود في الدهره الاحتاد الاحواني أن أدكر أن الزميل الاستاد عدد التاسي يعتبر الآلت من الهواء التحصيل . وكل حديد وله ميه . . . فهو يسافر اللاسكندرية كل أسبوع لوية الساق كأكثر وأعرق الهواة حدا و عدد الولكنة عدا الاستوام على المدال اللاستوام على اللاستوام على المدال اللاستوام على اللاستوام على المدال اللاستوام على المدال اللاستوام على المدال الله اللاستوام على المدال اللهواء اللهواء

...

والساق في هدد الأباء حرج المورة الذي وجدله من أنه رياسه من المرافق علم من أنه رياسه من أن علم من أن علم من أن علم و من المرافق الموال الأن مر كوه المرافق الموالين الموالين عرفه من الساق الاساق المحارية ،

ومن علاب مرسه عله السوعة مدية سعد في لاست وسسمة على ما هو المحلة الأولوية المعنى هذه المشيكات الأولوية المعنى هذه المالية إله حيود المها من وعث الل آخر الله ما الشيكان المراقة الشيكان المراقة الشيكان المراقة الشيكان والراسة المراقة الشيكان والراسة المراقة المرا



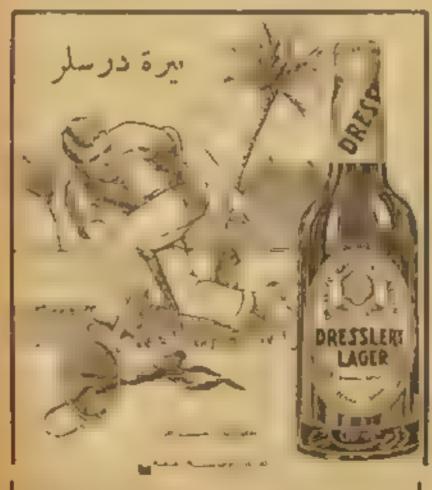
مو به مد در معهد در المهد مده و المهدم و المهدم و المهدم و المهدم و المهدد و المهدد

عا دانده ها عدد مه اما راحمال فی در ایا محاد او جام محسد این داد در و حداد این در اندیا هاید حل شمن آندیا داده داده

 ا من المراقع المراقع

شماللمة كلها ورسلة الاكسرس الاورق من دوما لل بارسي وهي رسلة ما تلث أن تعلى المله الله المرسي وهي رسلة ما تلث أن تعلى المله ال

ا المحلق في المحلة المحلة المحلق ا



الوكلاً م. ون. فرايلا اخوان

مدد و مدد و

(+ - °

مه این سد که در او کار سدت ما در او در استانات د این ام در اسلام با در اسلام با در در این اماد این اسلام با در اسلام با

(احراح دوی مامولیان لئرگا راموت)

هن من أولما لاحرها فطمة موسده دمه فسكان هي إرسي يبدأون هملهم على سم الموسيقي والرزي يستضل الهار باشودة رخم كثره أدرة وال الدكونت ؛ وبه لا هم له دره فاد كد من دسي أو دم عددال و لا سن و و ما عده و دد به

و مسمد و خود ال و موسره الله الله و الله من أحد الله و الله من أحد الله و الله و الله من أحد و الله من الله و اله

U 4 8 0 2 2

ا و المداد الما المداد الما المداد الما المداد الما المداد الما المداد الما المداد ال

لا أعدر هده الرواية في الكير من المدين المد

الأعلام للمدة

Abr. 800

ه. - ط من أحسن ما أحرحته شركة كولوسيا وأرجو من يشاهد أن يشع عورى

اتبع النجوم

**** علم فاحر عوق المادة

٠٠٠ الرحيدجدا

۱۹۰۰ مزسید

مل فادي

حالت عولت ورالف حرص الانهما يستحمان الاعباء .

درا کولا

اقرؤا مجلة القضاء المصرى بمده ورثى غروها

محود فان الممامى

1 يوليو

بی حدید و دو مشر مدم عدر در این الکتاب الشیان معتمدین علی آمد می بهدا

طريقة جديدة لامادة الشعر



اكنشاف معمش لعالم أنجيري

بگره الرحل الشعر الزائد ويستنجل عليه الا يمحب دمراً ساو من مود و كر صده الم المكن موم ق مرف الأله هاي بسخص مه اي لامد من شم ها الاله الا ي بالحمل على د الاله وما المن صمى الاس المجي طاليان من كي الاله المناب عدام كر يه المهار لا الم أو الوالي الذي المام عود المعارف و الم

سد ۸۰ و د استخد بو سطه علی حدید ا شرکه بو چی فره به دسه می (دست که ا شرکه بو چی فره به دسه می (دست که ا می خوی فرمنسی او بید فره عیدای به ا الا با رسایی ها می آخرد از ا



يافرح____ة ما تعت إ

کی می کیمل خرا د دوستم

ين حال من فالمالية المناجعي

وحل مرحين کي مد هد . . .

اجمر مسء ومرعل زواء أرم سوات Care ter Die et & grand * - فيها أطفالا ومني عائلة، وكان طبلة لحلت لم بوطن ق م م م با لا مدي و م ولأحا ومعياه أراع ها وووجو ووا مد لأحداق عالي النبذة حرجاده والمعترف والمالي كالمالي pace to state of a social الحديدين وستوميد يديو 🚛 و به آمين خمون جي سام مين سام مين . للمتروعا وهوا هادا القواعات معوات و سمه در چ . - د د د د د and all the care دان کرے ، دار دی فيوس سنعرها معزواهما والمعث الإسجير

المراجع والرواك ويره سون عامدته person where the comme مساوستا الديني بالانتجاب والمعاني موسيس فريده فريد كالموة من سيد وله وسور سد چي وا د ماه . د کان صد و در دی ده باز بل حد به مصا و احاله م دور و معه مر حدا د مس في هذه عن مهدن ب ما عليه مرق و غيايه مصل لاحد من عد عد يا يه مندوم وعل عرواها وراك ماكان مُ الْ شَوْدَةِ فِيكُلُ مَا أَمَامُهُ وَالْأُوا هِمَا مسر د بربع ، رائع ، حن ، . . . والكن م مي م علام در . ف الساب و مالد اليه سولها ناعما فيه موسية الناعا الأسأس منو وهند اللوكان ق مدينه ، في عد ته ، لاف مالي ۾ ڏکي هه سد دو ۽ سبا لا موه ١٠٠ عوف أب الرحة في التعيير و - هي سمرها ووالسواراة ه فيلاً ووود بيته بالاشواك وتصرفه عنه : مرمه فيه عودا لم يكل را ما او او دار سه

A para and A man and a series of the angle of

ومفاهم باللج لا وطلس الله ي و ... ه

فرحون ومه بدر عدوب

سفر الده يا مه مدونه اي في اس

ودو المروادية وال الماسية

اعق لانجازه غيبها وأثيا وما فالأ

المام من كل مدروج مدود

وراح يعكر جلياق الإسروح سيفا وعله ولبكن حرجس مأروح والشرابته لاتبح له الزواج بأخرى فاذا يعمل ١٠٤١ 💎

early farying and

ما رومه بهدو با فالنب با وقه مدا کا مدعد اف او از ادار افاتها الله ومماد ميم وبرحجي ساق

انه ويدأن بال مانيها الية طريبة ، وحد

الهاووال بالمحلي كالمحمل Magazine ty to garante or a gar بالمحمحة مني عربا يرياطه فالمراض ومن أمها علقه أأبال عطو والمرجس فرجلنا جامدالو بالمولوة وقل مزاد أفد لروسه الجديدة حسيسا لسنقال مانيلها فرحا فانثاء حصب الأمل والخيال

وماني الدوان ودواني بع ماحا سمه جي ه ول در سي در aprilate a second property and I start they be a made of وحاما ما يادا وعالت حرجس فعام البها متوهما مهددا مبارق . . . وأدرك مانيها كل الروعين أبا عدرواء سا أدما ال عمر ومست الأ وودر واح تحامه ما مي سود ۾ ماها جا ديا ۽ ور دودج بول بالم ووجي و و Comment of the second

وقدم البيان فساهد أيما عكه العص وجادق جسيون

القوحيات بالمتيوط مي يعفيه والكيا متعاموه فالعاط عاقي ما فالعالان عليات دي لا البراء عام ديومونه and the same of the same مرمی کے عاصم اوک ما امال هَا كُمَّ لَلْهِمَ أَتَالَى قِلْ مَا أَنْتُرُونَ مِن الْرُورِ \$ مرد أرسيد

ر ـــــائل فتاة

علم الأسار سي الحسامى

الرسمة لأون ت

مد بدهندی به این نام هستند از خود هماری و لأم از ایر علی و مهی طالاین از آیا به ساه با و مانی فتلات فاسانه مراوانه

لشد ماتترامي في النبوم المتلحة هوق رأس، والأشماح السوداء ترقص امام ناظري لقسد رستني الأقدار في وادى النموع .

وجعلتي هدة الشجرن

وأبي الدهر الدالي ان يكميني ما محملته من وفر الرزايا عاسمي توسل الي كيوبيد ، فسلا بلي سيامه الحادة ، فأصابي في السمع ...

وهكما انقش سأك على فأى و انصاف الساعية و طرمة ما المه و ساور و وسدي منه ما الد من ها، البيش و والمدني المؤشخوع علر إلى القصاء البيش شارويي و عددة في الأحل البيد

ولئد ما تنبع غنى الآلام ، ادرف السع المتون ، قدن تراودى ذكريات من للسي عنيه ، والمي الميل ساهرة ، تمزق تهدات ظي الجريح سكونه الرهيب ،

حلة بك ووضا الساحب المدب الحون

الرسالة الثابية

فيرة

وأنتك أمس فى الحيلة الرائعسيسية في يبث صعيفتى عمدق في فتاة ،

ولم کتور عمن سرائشة حافة امای دوقد کات عموطیات دو تصمات ال صدوحا ، وات تحادثها فی دیش ولطب ،

شرشاهدتك ، براي الرائد و يرالب أست

آه سدت بالدر سامح في قلي ه ورحب الله مراحه في مداه ما محدودي ورحبه المشت على ورافعتي ه ساعل من احرار ميني ه ما المسلك به ولم نلصب ، وما لاحظت الله كارت سعب الماسعة التي تارث في نفس دد.

...

قصيت ليل أمس إكمة على الأسلاس والوظاء تتحادين امواجعن الطون صاعبة ، وتمحم مكل معجب ،

على ابنى لاادرى ادا كت عمة بى ظنوي، عبد التاسبى الاصكار السوداد، عبر مشمقة من مينة شنانى ، ولاراحة بصارة حمالى المصى، من أن تست عبدا ، وتدانيما

آم إ الحي (... ما هذا الشمور التربيب الذي وفي قلم أزار،

-

ليس في مكنى ان ايصر خاة ترسسل اليك طرائها السيقة ، ولا المعران السور المرأة تعلم اليك في تحس

وكيف المستطاع الى اواك تحاصر فتاة وتراقسها ، وتحادث أحرى في شعف ؟:.. الا تذكر تسسمنا في هبكل العرام ، عن

الاحلاس والولاء \$:..

قا ناك حشد في قسمك إدر.
 ما أشد وقع هسسمه المدمة النيمة على

غسي اللولمة ؟... والكن مايالياسترسل فيالطنون والأوهام؟. ان قلى قد عاما مرسسة الشكى الشكوك ؟

وعنن متنامرج عدت والخدة

م هدر المراجة معد في صدى و ملاهاي ؟ هن اناعمه ؟ درعا ، من بدرى ؟، حاليك ليها ذا الحبيب ، رفتا في ،

ال معن حي لك لن يحب ، وو " مياد الاوقيانوس .. ولن حقال قلي في غرامك كن يعد، وصت دور دائدم ده

و بدارد را صف می شمی آن او دا وقر اطفها نلوت ۱۵۱

400

ماکان فی وسمی ان اندس آدمای ۳ عل فراعات آکٹر محا امست به

فو ۔ ٹاک سے ۔ الا ـــان میں ہمر تھ محمد عام فو دیا ہو کاروں بھیم عصبہ محمد عام ہوگا دیا ہو کاروں بھیم عصبہ

ی سے کام خو عی مصر ۱۹ م والعہ وا هر ۽ سطف مصب عی سعی فتحت هیني اليوم من رقادی ۽ هيا الی اراڭ واقعا نمایی مادا پشياك لتصملي ا

مشعرت أن في تلبي شوقا وحبياً ... صورهما عاجي لوجلول دلك جوله ماه ... الخلاب و وروماتيل ورشته الساحرة ع

لايستطيمان أن يسورا ماير ح 4 ص ا وما استوقاع من جوي ،

واذاً بی احیسل طری الدامل ناکه ۲ ۳ نظری علی رسماک الحسوب ۵

فأحثث استه الأنه ومن عالو مي الم

بالا کی من عباد و الابنا براه سر ولا دکا فی بیره با لابنا مسکر ولا ئین د حسالی در نجمه مینه ولا کی فی الده الاال و اد س

الدن می۔ به حدقی

کس شدال و حلام د ، و ، و ، ما سري بين ۽ وادر کٽ مطأی ما سري بين ۽ وادر کٽ مطأی عا قالوب الحدين ايندا عرشة ه ، ا تساور م اوساوس ۽ حديث مصحمم الحطب ۽ وضعف جم ناز النبر ٤

1

ا الله الله الدي أن ما مواهدته ي مدير أن من اهوال الوسم للامن . شاقد قروت أن بالمر ... من مصر اعتدادا مال جا في سدا دا الي به الي أيا مه و مرسې مي د. د و مثله ها و مثل when you was no w when he are not ago.



المالد وال أن السيدة هاسة استارت ٠ - الأصى إصار أن جاك طاعة من م سل دی درسان و الدرسان ه في ع دري المسرح وموادا . المعملة ممني فهمت دوا مرامرات خواليه ه فهمته سر بروان ومناسس مواص ال - الاست وكم الل عركة التفلات الوطنين قد أرسنات ميم ال المد م و سود . . . وأنه قبلك غيرت السيادة مريد سدن اعادو ملها وبالها شطر نات الكاده و من عاده دي دري دري در مودم £ مسلمي م هد الأشباء روياد دو له

محمد المعارف فيلاث بطاء والشد بلاد

ا دمی می ژاک و ماند

was an account to the

و المرسود من أيدال فيد ما وم

ر می از در در در در در در در

هن العام .. مني الميلة هنا من له يناب و المالية والمتلعمها الحالبة الاسرائلية وألا ورسة للاس والزمرة واليافوت بينا وسق السراب فالمراها تورسة القطن والأوراق للالية

والاستنداد الآن قام على قام وسائل بي سرم الحمالب وأعداد جوازات السعر ... للغيام بهذه القاود للبرجية ب

🗀 أما مسألة والم وأس مصر عائياً . . بعد علم الرحلات السرحية .. فعمة أقل ما يقال فيها .. أبها دليل فاهم على أن جمي موطى التحديات تسرية والفارج لا يستطيعون ال الأن أز خرقوا جِنَ الرأس للرعمة والرأس للمعملة ... والرأس الي أمانيا المعام . . . واحتامت الى هي الواع الاسم في مدوالكافين بدوالكامايين () طملتي المروة

حرف الفراء حبر الفرام الحديد بين للمثان النشئة عبرح وسيس الأسة ساوى وأحد الرماز، الحامِق للصليق والسرح عن ما س وطابه على عوج سان الرماد الله عن وأمسح بتماطب مع مبديقته الحديدة للبة أحاب الوحود الحراء دره والبيون الره

وتصيل الحرال ساوي كالشامع عالدال فللمبور بمعلب مطاوامي بيناعوا الأأمانهاك بايو مترجع ومبين مبا وحده (له رسل اليا فلة). وأنه رسال الوحيد وفد قرأتها الحطاب للكنتوب إلا عمارية ظنال حسن البروري ...

أما أن المنظ تعد بالنسة الرميل الساشق خير عاوت السن – طعلة عهدا سال سنجله وأنه بأج وجادلاء سنشم أَنْ يَجِيبِ عِنْهُ أَحَدُ عَلَامٌ . وَأَنْ تَجِيبِ عِنْهُ السِّادُهُ

عاء الرسباة الآلية من مكرج العرقة الجثيلة مادى للسرح سورسنيد

للأرتبين شارع تبطرته المرشو المرشوعار ووايس

د ني الله د خانسه والبيجم ۲۷ می سراك فاحب دوان فجرة أم صفاة أشارت فيها الى حادث المئلة في روية (الفسلة عال في عرجر في ١٠٠

ولدكان الترض الذي تري اليه نقث الكامة مو الناء الدمة في على الآدمة عمية الراهم هي بو ها في البحظة الأجرة على حسرة الاستاد که بوسف می در دی سی مرديد خاط عاد دروسه عمة عن المثولة الرحيط عرجه أحرامها لعد الاتعاق بينها وبين عادى المسرح .

واداكا تأسف لنتراما فديمرح الآسة مانا مصطرون امام الاحتلاقات الهاطهار الخفيعة مع كال فيها من عصاصه

ومدون الدي — الذي السل بالأسية عمية والدي لاحظ أشياء بترك اهلابها الهائرقت باست المناكل لأسفيات فررامي الاسة من تسرفات لم تستطع دهم قونها في عوير المديث أن تررها ولا أن تكسى لعسمها مدرا سمولا

الارتامانة بي أماميا ما والما والعلم مه - الشماعة عن والحديرة المحر والتعدير « دات سوي عُرة اخيل الذي سيانا به الاستاف وسف وهي دانه هو الذي أشار باحتيارها وجمع لما بالسعر الحد يورسيه ولو أن الآسة سطت الأيدت ذلك في

وغن مشرعات الرسالة هملا غرية البشر والتحد لأواله عود لأمراء المي يربدون فالدوام أن يتبروا زواسم فلمسعات عالات الدميمة وأأسا للديوها وسنهامي وأدائي لأفلان وقد ستعديمي الرساة فتعظم م به یی ادب ی ن جود ج لأرم ومسان والمامار أوق أأمام أماسين المراضونين إدلاءما بلاداميل ن عبه عادي أما في باركم مسلق

وصاحبه هملا هربة النشر ، ومعيد النهريق المراق النواة القواة القواة الناس المراق الناس المراق النواة المراق المراق

S 32

ودم مراضه براه مراضع وبر ما مراضع مراضع والمواجع من المسلم والمواجع من المسلم والمواجع من المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمال والمال

ه د سي مه سي د طاب س ده ده ه وليكي موجوع هده ده ده ه آدان من الحييمة ...

g p ...

أحيث حامد مرسى أن المندو الأعطر - والم معذرة عالون الالعاب في مصر وتركي الم المتمع مسدداك أنه أحوها ... وأنها كانت ق حطفت في صغرها . . . انتا كان الاديب 🌞 شكرى مؤلف النمسة تدوسع كل مالال تعبته .. قهر يؤكد بأنَّ الحادث كاب ته ١٠٠٠ الذات بن الاسكنورة واستاسول ... وأمام الذين أولوا منصب السيدارة النظمي كسم ابنته ولم يعتر عليها الاناتناء احدى وحلاته ركيا .. وقد حال ون علاقه آنمة كات-يها وين شنيفها دون أن تعرف الدوسي دلك باسا لعن الكسار الذي يستطع أن ع به يأم ، ق الدي و مجر ١٥٠٠ ١ م أق سرحه جمسية عشر عاما لايت ع محك في الأزمة .. والدي لم يرتام (ال ص وحيه ١٠٠ طون غلث المقدد و ويعه ٣٠ وسل اله قربا حواش اسود ... وكي وا^{ام ا} من ورق الحراله الدروق

فار فانت عم با من راسه في الدمه "

ادارء حسى الشم و عي سينها اوليمبيا

وحور حدام الموضع ولك عشاعير هباقه

عامل لایم ۱۰ و مهمه والا د و

ر » فوق العاده قام شمثنات حاك هوالت ورالف حريفز

کومیدیا برکایهٔ تقسون فی مشاهدتها طرشمن الزمن عد کون ماحکا دار

توتو ضد بيبير



. . . ---rest chart of the ر الله على الله على الأسام على الأسام على ا ح ومده صب د م د د د المراسروان كالوالميكة) و 🥕 ان 🔻 و قبادتات ... ولكن السا ٠٠٠ السرز) لاي عكم قد y de agra-

21 To

المسلمون بالماء أأدري والالا مر ١٠ قصلع النشر - والأولت في شيءانك - سين كل تبلق صال والدبك لانك المرامه من - رم م اسن الملك

400 0 م م الما ليم المدار ما الرمي year a comment of the said مريد المريد ا ه در معني مل عطم د سينې ل - 2 All - 2

المعادد وما والي (عوم ال ه در د دی چی ر مد ندی 1 .5 . . .

3 * 20 - 12 - 1 + 1 - 1 - 1 - 1 - 2° Parperson of the same المع المن المن المن والمعامد ****

5-- 5-

م در د د وسد مهو د در ساد

ومستن وأسوله عنى وأمرده اللبو لأنعيه ويالمان كالميارات لأحاس أدانهم لم ينشئوا الدور المعمة الاجبد انقصاء مشرات السين على عاج دورم الشب

ا سب آدای با سی سرکایی شرا صواء فأسان الأسباد الأري أومع ديب لقد صنب سه أن يسر (الوز) (-

أما دكر (البر دد دير) في قصص .. الله سمب يمود الى ذكربات عزاره .. وأن كان في هني الوقت ومراً للتفاعة الاوروبية بين عنيات الطنة الزانية منه لطبناي — يرون

4 9 W Av

أخكر الد مديناك الأمية .. ولا شك أن الدوائر في مصر ترحب بأنباء المطر الشميق في

and the state of the و خدمه المداعة ويوع صبيات كامل صد .

لالكان الدو وليه لا ي به و ب است د د د د د د and the same of the same التي فاميا راديو الامير فاروق ...

وه مدن با داد

e as see Con Burn من عل ما سي و ده او او او او كرامل حميه عدا المالية الأالية عام فو فود د 🕥 📗 او معاد 💪 علی عاماً من آنا 🚽 🔻

> كازينو بديعه الصميفي بالجيزه العانتاز يوسابها الافتتاح يوم الخيس

اول يونبو سنة ١٩٣٢ فرقة ناندىز ٣٠ راقصة استعداد حال . مناطر حديثه . ير نامع حديد لاتنسوا تاريح الافتتاح

والطروا البريامح

أخة____ان قصية مصرية عم منداليد إرام

المراجع برائد الله المراجع برائد الله المراجع برائد الله المراجع برائد المراجع برائد

A Property of the second

البره 11

فأحاتها أحتها الكرى في صوت ماند ماد در مدم وتعلمت مصالات وجهها:

Tre -- me

ووت احلال شديق الدعلى وأوصدت إلى السرعة في هدود وهن الدهب من لمجة أشها الشاعة عند أنت

و دو ب ادارات الرام الله و الوالم الله و الوالم الله الله الله الله و ا

مدعم الدرقة في دهول هميق عالثت بعده أن الهمرت دمعة موت عيميا عنادرت وصحب بأحراف أناملها وقد حيل البها أن هذه المرة كانت حملا تحمّ في صدرها أم حص عنه

ومادت مها الله كرى الله يوم ماقل وقد أيها موم أن حاد (كامل) يطلها منه كروحة متى مها وكامل محملها مد كامل محملها مد كامل محملها مد وقل أموها ولم يتض شهر حتى دفع للهر واتمقا على يوم يكتب فيه النعد و ثرف اليه ... ومصت فقد تنى صروح الأمال على دلك الزواج السعيد بعد كان كامل هو مثلها الأعلى الذي تنشيده و تتميل أن تكون زوحة له . . ومادا فرعب و تتميل أن تكون زوحة له . . ومادا فرعب و و و و مل على أسسسمادها و موجع أساب و و و مل على أسسسمادها و موجع أساب

ولكن القدر الساحر واح برأ شها ومن الطاطسوة عدد أحلامها وأحال أمال آلاما مسبب قالله في موم ولت قدمها وهي ال المحادث من المحادث التي المحادث التي تتجابه و لحب التي سوف تم به سوي صدة أم المد في لأصابع ...

نه اس الروحية المادي، و و المهده الطالم يسلحك و المهده الطالم يسلحك و المهده الطالم يسلحك و المهدة المادة و المده الطالم يسلحك و المهدة المدين حامت في السلم الم يشي حتى كان السلم الموت الرهب يجوم الا يراد و المده الوات الرهب يجوم الا يراد و المده المد

ده من فائده من دغوقها فيمنا فيم ام مري ودخلت الملال بطنام المطود 500 - مثل تنظرى بأد يا أبلد 5ء فأحديد وهي بندر الها بعره هنده عن س

سد هن سدى هناها الأرسان و مدى هناها الأرسان الم معت غراهها الأرسان أم معت غراهها الأرسان أم معت غراهها الأرسان أم معت غراهها وقال أم أتعدتها أم أتعدتها أم أم أت

من در وجامه کار د له لامش عاو ه

وسد أل الهما من الولد الهما المحال فأحر حث مانتي سه وعلدت على المرافل أقر الك المرافل أقر الك المحال المحال

فأعابتها في صوت حاف حشق به و أن من أمر من الر أ د من فصري المسكوري الرا من من فصري المسكوري الرا

و دراي في مثل

وم من ملا وهي ترقي لحال أمنها الم ** منه مرهة الو تخاطبها بها لاشتماد وطأة - ماؤها النت والكرعيه وصاحت : وعد کامن می ادریا دم ده د موه وسعطته المعال فيا أن دنا منها على موا م م سراعيه ورفت عيوجيها الله وأدبت لهم له مطبع عليه خلة معسبوله أم دمل مس وسلم فيانه ولنس فيات العث وطرق The same you go as you as الاملى كان وهو حوا William ado البنية والما على الأولى . . مرور میں ا سا عمده على الواقع به or we way, yy. الله والمراجع المسامات De -- 60 800 مدمان ورية مان كان t A a country for the مها الثاب النطش مدهرومة من جامًا مند all so comes. وقات مه در س مد در د المراق تأثير وردان الإدار فال الا طساهي درد لا كارلا درد was a good so tops will ت لا و دست دور د در اد ا the subsequent ه د د مرتبا کنت این سویج ک س اسم حاري کالأس بيديد أليث من موجه من أمنها التعلق التي سلبته مها خصت م سياري وأسطا † ألبس مو قشى لولا نظم المراكد ومدو ومدو where with a real of the 3----

of the second payment of the

Acres 444

1 1 10 10 1 1 4 10 10 11 segment of a large sea

الدامامن للدل وتحمث فيديا طبا للوا فبلتأسيه بالله بعل يوافن روسيا فتوه أوحمو مرادات وللكب الفارها ورادات و کی داده آنها دادر الكبيعة الماجرة ٢٠١٢ عن شابة في مموان حياتها عرومة من للمذ الحب عرومة عما يمدي

مح ومة من كل الرو ... ترى كل الا . . . e a b tan b and the second وماطنه ديدا ا

A - 4 . , , , , , 2m 2 t h * 2 2 4 ye as it is

d a day four A 81 1 1 A , , , --- - --tate of the second g = 44 100 2 7245

2 4- ------** * * * *

اورد الأبيض April and walk

في الحب والحياة ment with

ده شخه از خانه میده en it is the second واحرى

العن المنا الما

+ 4 = 43

شركة مصر الغزل ونسح القطن بياضات وخامات شغل الشركة

را بارهره علی مصری بدهر علاج المصری المبده حام سے الاسی مصعر الاحران علاج المصری الدے - اللوکی کوم ہو

فوط ومفارش للــــــفرة قطن طبى وغيارات واربطة شاش ــ دوباره واحبال

مسعت شم كة ما ت اعدب كل من استعمو مديم، والمدل سعره

وهي ما ع في حورتها مصوعات الواردت من الحار ح

قريبا تقدم لكم أقمشة البــــدل من التبل والكتان

قتو في الاطلاع على داركة السرك واسم بلهموعان على كل أو م مسمنوا الاصماع الحصول على عمامة مصدية منية والمعرسوا من العدم

شجعوا المصنوعات المصرية

بالافداك على شراءممنجات البلال تحنظوالمصر استقلالها الاقتصادي محلات البيح بالقطاعي بالفاهرة

شركة بيع المصنوعات المصرية بشارع نؤاد الاول رقم ٢ وعمل الشركة بالموسكي _ النحاس سابقا

الالعـــب ب الرياضية

لبت ومحومة أرقامه ١٨٥ كيار — الثان أعلاد وأرقامه ٨٠٠ كيار - الثالث - أمانيوه وأرقابه ٤٧٧ كيتو وصف

ا الرزيالتمل - الأول - موميلا وجومة أرظمه ددد كيتر همدهي تجوعة أرقام الاجلاد خاري لطولة فرنسا عن سنة ١٩٢٧ في عنص الأوران ، كا وأن سوموق النطل النالي ق ورق الربشة سبنة ١٩٣٢ وتريس هوسأن بطل المام ق ورن حص التجل سنة ١٩٣٢ لم يشركا ق هذه الطوة . ولا تعرف ما السعب في علم

A 14 AL P 149 F 7 Process was a second second cra to t ب WAR & CO ! FAIR HIT -----the east of the

. , ...

county is not t was a second of 14 - 12.5 - 14.5 . 1241

year is majoral U" U 0 T.) S A . 1 148 44" X : 41

" لحميف التوسط - الأول - عاستون

البطر الداي ي ورب عيت



ن عجوب طل السورين في ورق عليت التوسيد

شتراكها والا مود و هما الوسوع عن المرق ين محومه أرفام أطال مصر في عرصة أحرى

HAPPER JOHN A BILL A P

ر م ند ن

(الاول) رُسوري من هماريا (الثاني) توفنسون من السمويد (الثالث) موكمت من . Galecti

ورن الربشه (الاول) مها إلامكل من فلما (الثاني) أهرى من ألاب (الثالث) مارئيسين من الرويخ الورق القعيف



الورن التعيل (الاولد) هورهيشر من ألديا (الثافي) مأعلا من فلمه (الثالث) وسترمر ولمراكبوت عدم عن أحاد الأجال المارين الملوق أوروبا في للسارعة عن سبة ١٩٣٧ و إند كات

الطرعة السه في عقم المدرد أن على لامت عوق على حسب دياند ميا الله والعالب فإن السنعيد إلى ٣ مد أ مد ١ م س العاد له ۲ معلى وكل مريل على مراس ع م س الورن أي الطوله بياتيا بمون بنعه عده هي الطريقة التي النمت مم اللاصح، ورُرْبب الدول في سلولة أوروبا في السارمة (لا من سرصه (" ل الراسول كال كالآل تُعلما

فيس يانغ فبكل فصري في وزب بلامية كالرسط

وون حيف للتوسط

ملار من السبوك (الناك) كوزش مي

الورن التوسط

فوقاكمن ألمانيا (الثالث) وسترانج من هدما

ورق عميم القبل

كوكين من قتلندا (الثالث) لوبحا من أستوجا

(الإول) سيعسون من السويط (الاول)

(الاول) بوردلنج من مثاما (التال)

(الارل) كاديه من السمويد (الثاني)

من المويد (الثالث) معن من الدوع

استويا

لشحميا نأمه لابديسم فته ودي مواشه الشرعه في عالم السارعه في مصر - زكي معد مما بعد أن أرك ميدان الممارعة مدة ترمد عن تُمَالِي أَمُوامُ — قد حن وعاوده الشوق الى لمثه وهيمن الصارعه وكعاه غرا بأن فطاحل أبطال مصرالمنادعين كامثاق اراهم مسنع ومحتالبيد

ق ألبات القوي

ستقام حطة رياميه كنرى ماجن أطال مصر والطال سوريا في شهر مايو مسنة ١٩٢٣ ألقادم وداك واللاكه والصارعة ورقم الاشال بساسة

الأولى -- ملتدا وتدخلات كأس أورويا . لمصارفه في هذه السنة كالت 12 مملة = 2 - السويد وخازت ١٣ غمله » – ألمان وسترت ٧ تملا ريحواء طاز أستال الدار المجتروب مرسمي في حما

يتبع الاعاد المصرىالهام لرصم الاتعال بسلولة لنظر الممري لرفع الاتمان من سنة ١٩٣٧ عسرح رمسيس في الناعة السامة من مس يوم الحُمَى لا مايو سنة ١٩٣٣ ب ينتشم البعدل النحام اتنام ودلك لناسسة مجموعة الاطال التي متشوك قيها من عنلف ماطي النطر لأصرى كأبطال الاستكنوبه واعاهره وبور سنميد وأسيوط وقرعه الرؤم اسالي محتار حبيمن

دهنا الى بادى وكولني الريامي في مسياه الاتين غاة الرباناسة ١٩٣٠ لمنامعة زبلابها لأطال لناء تمر بالهم فاختلف الالماب الرياسية . وكان من حسن حظا أن شناهدما اترباع البالي محاد حسين في تجريباته في رصة المرامن أعلى عندرنم (أرلا) ۱۷۰ كيار (رتانيا) ۱۸۰ كيلو (ونالتا) رام ۱۸۵ كيلو جرام نترا . رداك مه أن حمله حدا التعل النظم أسستاده النشيط عجود بسيون المجوز بمناعدة شكري معرب أعاد حمل ألاتفال . فسكان عجرد أن يأدن له أستاده بالتر فكا أرى عنار أسرع من البرق في نُر الحديد إلى أعلى رأسته ودلك بين إنجاب

حيح من شناهدو هذه المجراث للمعتان، وأما بمع الزميل عتار بأن يحسبنا وتحبد فابه واسل الى الحد والمحسيار قربيا بهمة وميقا الدقيسة البحوز أساهم مبيوي والذي يرحم الباكل المصل وتخك الروح الحيه الوتابه الي شمثل

a glang tangl

نا حر سه نما الله و د. افح ن مصر لايحهاون اسم زكي سمعه للساوع البرانييم بومن لايترجه



ميسر البيد چال السورون في ووي الخيف

A 100 FF 18 وقسيبد أدرجو أحق صد الحديد الدكورة بدون أم وهم يعامون أس سأرعام وهل اورس و س م خليره أم المية الما 1 4 4 4 1 1 1 1

لحيث الثنان للمدي وسمترك و

الندي أعقال عدى توكوليي الرمص -

أحال سوريا واحال مصرخ ، الملاكح .

4 / 1 / 1 / 1 / 1

fer a grant of the first of the

19.5 - 10.4 + 100, - 3.40

نظل منوويا في ورن جيم للوسم

المسارعين للسارح الأولى المروف أو 🏎 "

سند احدالطل بطل سوريا في ورق 🗝

دور المي عدن د . . .

وسفوم سم کی جد ج دید

to person a disconnection

وغوم بداخ و حداث

لروف محود عره وسنبراض العربق *

سكرتبر عام الأعاد الدي لملاكبه *

للاكم المرى للبروف على اندى -

وبرحم النصين لهده التبكره الرياسية

لحصرة مصاطل افتدى الميومي سكوتهم

511

ارز لسان. الذي رجع اليه كل الع**سل ^{و ا}**

يار احتجاج ملاكم هاو

ماءنا احتماح من لللاكم الماوي ع

وعده صورافقان * 4 - + J. F. J. Mil



على صديق وبرى في العورة المبارع - ي مر ا

ومتارحيا النبه بها وطلب منيا مرعدا الثابه and the same of the same 18 24 4 4 4

المحضر عللم سد ، مد عه ١٠٠١ ويستثدنها بارغيه عوجه حديث قسج ايمأ د حيا فرامه ويشفى الأثنر به الى أن يعربها علم كير من الل حتى واليه في البد في موعد

الدكنور مواريتي



طوم المحليس الشهر

والاختمامي من حاسات بنجيكا في الامراص الصنية والنسية وهو الذي سيررحل البوعه أظهره من التعوة العاتمة يشق الامراض الصية والمبية المتصية بالتأثير الساطمين أسوة مشاهر أهاء الاثان وشائل واثريه مي

سي السامه ١٦ الى ١ بيد الطير السامه ٣ بعد العابر على السامه ٧ مساء جيادة بشار و عند الدبن رفد ١٥٠ اسام تيارو الكسار

البيون ١٩٩٩

عبه بالكنوا تسجر من حدثه ووحجل سيهون فظهر مازائية 📉 به من عالب مسيو فرنسوا يعدائيل وأحدة من وسيرامرانه عاويغاده سنباب سه ۱۰۰ م المكان سعد عن دد 😅 💎 د اداء أو الدائي سمي ما ما الله المكال المكالم

معاوب رأساعل عمي ۾ وهو عالب حج ديه اصطر بنينه ال ينطل احماله وينشفق الرواو لأفره وهوا ترجوا أأأا أأا المسعة 4 2 4

. معروبي إن الميامي والألا السيار لأوسري أبراء والاسام والماء Appropriate the second of the second و ولي مام فياده وما فحاف م مؤلة مدي عمايات الواحال ماما لماسي

عبديد فادوي عي عي الراص والدون لا يعرض

ندية عمية وهيد في لدب الرقء والدق

الكارا و فسر مار ليه سننا من ثلث أم السندي

و ق الاسراق بيد أنت تكانه شدق

يرعرببوا من المرج شاميد أوجه

...

المالع الممروق رعية ويراب المحاول والأما وشراللدق الرابع مدمرور ستسوات و ١٤ ته ١٥ و کيل د پاتي ٿيو ٿي ل قامة الاشطار ، ويسأله عن البلام الحرية و - _

محته فيحبه المد يستري كنعه كأتناهو الته عاماً ، وأبد أت البوم ، محمل مض لقدم ال حاك أي فرانسوا عاسية باوعه من السايسة ، ولكه يخشى مدام فرانسوا و فهو لايمري لأي مات منه فالله في فتور وجناه ، وتألي مقام د سوا داری آوهست و تعییه آم تسأله ان کان ة حاليش أبيل كمانق من كم م ده به يا أيه بهاه العبيد المتن الماسية عاملا جا د عامر من سنه کرنه م الأنودان الأخفر والديد في عام ماويد الروامية فوايل ميان المام ي المام اليه لقدار التي يحبثها ...

Burst fallen a a a a

1 1 at 1 , . ; due to a great اده به حرمين عليها دوهي بها حامل واليتل ومسواعنا الحر بسرود

V- - 1 1 2 1 1 2 a de y pAlgh a A h g t 4 5 4 7 4 7 4 7 4 ch - 219 3 1 10

. 1

. .

) 1 m 1 m 1

10 - 4 11

m) - 1 - 1 - 1 - 1 -7" , , , , , , , ود وه دره Are a language of the same of the والميسول يستها مراهما وولاعل - و تماله ق حت ، وصحول 25 m. ... 6 " الم المام وله يحول مسيو متعيل الاهسائر اليكما ال مس الاعلامات

J - 19 J - 19 J - 19 - 19 A Charles on in 4--a place to

و آن مده ب هدمو به مدم وسو به مدم وسو به مراسو به مراسو به آد، هاد و سو به آد نصحب من اهمال فرسوا شدية عدم الذي كار يسمى اليه ، فإن التقاد يتقدون مؤلماته التفادا مرا وغرم ابنه جاك الكثير من وقته ، وي هدم اللحلة تسمل مدم سميل فيصرف سيمون و بطل المدمثان وحدهه ،

تطلب مدام ستدل من تيكول ال مهى لما مرصة الاحدام عليها حورج لى مرلما يوما خيس القادم بعد الطهر في الوقت الذي يكون زوجها منيها فيه باخارج ، فترسس بيكول هذا وتصحها ال ورحها الطيب القلب ، ولسكمها لاتقل وتسألما خأد ماحدث تمورييه ، فتحبب بيكول بابه عاد من كدا منة سنة شهور فقط مد عيه طوات ، وهما يدحل المادم ويسلن فدوم فور تبيا فتحادر عدام ستبل النرعة لتركهما محدها .

يسود فوربيه لنيكول الحياة في كما، ويسم لها حبه التسديد ويرجو أن تكون له دائد أمنا وأن تهجر زوحها الي حيث يعالن حياة حدمة في كماء ثم يسأله أن تستدعى ما م و را سمح له سمسه، ما م م و حوه أن ما و بالم مده مده مده اليوم أن المون ومه و بالمه مده مده اليوم أن المون ومه و بالمه مده اليوم أن المون ومه إلا م يكون ومكره محمودا ولا المول وي بده يحركها كيف بناد . هل يذكر اداته لمو في بده يحركها كيف بناد . هل يذكر اداته لمو في بده يحركها كيف بناد . هل يذكر



مقستوات ست عصدما أحرته أبها حادل منه ع كيف اسطرب وأراد أن يتحلص السعر وطق تمة تطريمة على وأسبها وحدها ع وكا عرف أن الحيلة حادث على زوحها الذي لم يعرف شبعنا ع عاد الى الحريس ورصى عها ع وهها عها على هدا الحواد من المناب والشكوى عيد على عراسوا زوجها ع

مدهش او حود فورسیه ی مراه و بخره می عاد کندا ،

فيحيب من مدة وحرة وأبد حاد اللوم الداد و مان الداد و ما الداد أسال و أم الإحوامكو أن بأن لا عام

أعلنوا

عن عدامكي

ر عب

الحامعـــة

الجلة للصرية السعيمه الواسمة الانشار

ويأتي النلام وبعد أن يمي الجمع ، يسأل مراسوا صديقه فوربيه ، لن كان العلام مد مد الشه به - أي فراسوا - فيتأمل فو سه العلام ويلاحظ صدق ما يقوله فراسوا ويد المسلك بعبت علمه ، ثم ينصرف بعد يرهة وهو بشك في أن حاك ليس ولحد ، بل أنه الن فراسوا المقبق عدليل أن ملاعمه شطق تمان في ملاحم العلام ،

و التل فرسوا روحه ، وهما بأن الساعة الرهية ، الرسكسف الملاسم اللي الشاسب مسوات الديام في صدر الدول و السو أن الديان عدر شرعي المسر في عدو الني عمل

وتقام حملة أيقة بعد النابور 🏎 ' الطملان مصيماً .

ومقعمة للاستاد الكبر حاس محود العا تحسمه الا تروش ساع خالصة احرة البريد و الا شان الحارج بطلب من مكنة الوقد بأول شارع ا



قديس أم ش____يطان

عن بروائية الانجليزية المعروفة (البنور حلين)

and the second of the second Made of the same of the same يري بديد من من حدثي فقات 4 و بيد دادي the total part of the second o · · · · · والمسار الماضار للاش واجي الماليات الماسية المياث ويطاف كارزا وتباط - - - د ا كلاشت الى الاندار، ولسكن حدث خاذ .. يديا المرسية التي طرقها الي ورسي و في النمية التي ال - المالي المالية المالية المواسطوني وجالم فتكالم المرفاح ووالت أو تستطيم ان منل هذا الرحل لاي يطاروها رزان مدعليا لشاؤ عرفه دو عسبه مر عان عليها إلى مر من بيت وأقدما لشعو به ودر دمه به و برعمامه کای و طرعها ألي اويس و، في الساهمة الي كانت التدبية البطنة ، وخان ف الإداء .

7-1-1

.

* . * * *

.

1 12

. .

. . .

and the second section of the second section in the second

الراعيا الروكر تماريه والمد فدأعد تما تصرأ ميما نائها ؛ قاعر الرئال ، محوطه الاحة واخل . الانكوالي دهيا حيا ، ولكيا كات

The state of the s المحاجبين والمحاجب والمفت

من الحق المناف الا - 24 44 41 494 44 - - to be an end also also 44 44 44 7 34 4 34 الموم ورجاني الأياف المحا

عد د د د خول د سـ ه ر حت بوسهها عنه ولكه المه تموهدي وسأما هما أدا كاث مرف دلك الشحص للدي فانوث بالسته معه عا والبت الذي تأوي أيه يل وقي عما عماجة الحجي و Y 17

ومی ر مام ی می white the second of the second was a present to be an للامت طدات أقراح مياتية الرو 4 - 4 L SAT U + النبوس التي بكتب سيلينا الحدمة أسا؟ وماهما اليت الذي تستى ب

مرتعلب عده الدور سرمة مولة ع كوب

يا أحلس الحدم عميدة ، أيم أندام ، وبيا هي تعلو هواب القمر الحارجي إلا لعيث حبيب للجماء فأولت الاختلاء مته دواكه رآها ، وتقدم سهاء وقد استولت عليه الحشة وسألها عن علة طروجها حاملة حقيمها .. قات ت بداءة الأمرهن أن تذكر شبئاء وفكمة من على معممها وطيالها أن تتقدم ميه الي واخل البت قد كرئه بأبها قد أوضعت له كل شيء في رسالة تركنها له ، والمها تود أن نتركه رفقا به وأن قلمها لم يحقق بوما بالحب لمواه ، وفي ذلك أعلمان قدم الحادماه بطاقة السير كلود عوسى عدرا ماكتبه على ظهرها في غير اهبام ، واستطاعت عن أن تفرأ تلك الكامات ، وكان الرحل يعموه الى الله بلة لتناول الطمام .. وبدأ على وحبها التلق والحُبرة الما سألما عما الداكات المرف دلك الرجل أجابته إنها تمرقه حقا وأنه يتشمها ويفسد عليها صيابًا. تم دخت معه البيت اليه مستسفة راسية عكان الرجل أقوى من مواطفها وشميرها وتدكيرها لا سرف شيئا الي جابه سوي أنها خه .. ميما كانت شخبيته ، قيمته كالجدل الوديم وقرأ وساليًا ثم طواها وقال لما

- أيهمك أن تعرف شخصيتي . لنزوج الآن ، وللد أعددت كل الوسائل الحاسة طلت بشرط أن تعديلني بالا تسأليني عن شخصيتي أو مركزي في الحياة ، على تعليل

قاجاته - الى لا أمم الا بأن أ كون الت ولم تمض صاحة حن توسها الى القصلية الأجلونة ، ولم أعاول حتى في تلك اللحظة التي كات تمنع الصادها على عدد زواجها أن تعر المحه بأم الصرفة ، وقد صارت زوجة له وأرادت أن اشت له تقلها عا مناراته عدد زواجها ليحمله عمه أم دخما في الطريق الى حالوت المحوهرات

حيث الناع لها بعضا من الحلى .. وكان يقدم لها الحلي في صحر حساب ، وهي لا تخاد عميم أو تسبر شيئا من هذا اللمر الذي يحوط حياتها ، ولم كن دلك النموش كان يال لها ، وبرضها ه فلما وسلا الل باب القصر ، استأذن صها لأمر عام عل أن يود الها بعد صاعة .

يدأت مارجريت مكر من جدها، وقد شمرت بأن كل ثيء قد استقر ، ومع أبها كات تمر وأنها سالتي مد حين عاملة من العشب والاختمام مزوالها ازواجها من رجل مودي الا أمها لم تأمه لكل هذا ما وامت قد قبت نعاء الحب وسيده ، وبياً هي تارقة في المكرها ، وهي لدت بحليها المينة الن قدمها الها حبيها وهي تفكر أبضاق كاله الأخبرة سعن ذكرلها بأنهما سيمتيانشهر العسل فيابطالياء الشمرت يزقم أنمام ببيدة تقدم عو أبواب القمر ... من يكون العادم .. إ أم استطاعت أن تحد صوت والنخاء وهأ عليا الاضراب لأول وهاة ولكيا استعادت وأشها وصممت أن تفاطه فرنع وجل أو حوف ، وقد حاورت السن الفاوق ، وقتم البابء وظهر والدها وزوجته سنرى والسير كاود هور مقالمهم في هدوء ودعة ، ودعهم الى الجاوس . فأما والدها فكان النصب بكاد يسيه عن كل شيء وأما زوجته فهرتها روعة الاثاث وفاخر الرياش المست تتأمل ماملة قبا بحوطها أمهة المكان ، جا اشعى أأسير كلود جانبا وقد ارتسمت على كل وجوه ابتسامة سفراد ، وقال لما والدها ة أتمرقين أي حالة أقدمت فل لوتكانيا وبأى صفة تبيتين بم هذا الرجل المودي في يت واحد ؟ ٥ فأحاب الالتي زوحته . وايس لت حيّ في أن تيادي في القرق الي أبيد من هذا هاتني أذلك أخرى ، وليس بيمني إن كان مسيحيا

أو جودياً ما دمت أهواه .. ابني زوجه ا سألها عن اسم دات الرجل الذي لمجر " وهو لا يستطيع أن إصفال بها زواجهها الأف السؤال محرجها متما قانها الى نقت السافة لم أثار لتمرف أجمه ، وكور عليها السؤال الم تحريما ثم سسالها من عمل ومركز، ومن هو ساحة البيت .. وكالت عدة الأستاج أبنا جديدة الم قانها لم تواجه زوجها بنيء منها ولم محل الم ضاحة الى زوجها واله ميعود جد ساعة ...

والوا يتنظرونه على منص ومبت الله المرقته وهروات اليه ، تحره بكل مى مرقته وهروات اليه ، تحره بكل مى يكون على يتنة من الامر فيها روعها ، ودحا أن تنظره في خارج النرفة وأبه سيدخل عما أن تنظره في خارج النرفة وأبه سيدخل عما أن تكونى الى جاج من قال فا و هل يمكن أن تكونى الى جاج من كات شخصينى ، كا فقالت له و الني الله المن الخار عرم عرفه النالم الى اليوم الله من والدها توزد سمنارد و مافة أرى مد والله هوروخ سفير المحلم الياريس ، اف الله عوروخ سفير المحلم الياريس ، اف الله عوروخ سفير المحلم الياريس ، اف الله على المناس المناس ها المناس التراس ها المناس المناس ها المناس المناس ها المناس المناس

ونادى النيل هروسه 3 آرمين سام وقد استولى على الجيم — حتى ماده دائها - دهشة لاحد لما كالهم أمام حام المام السدخة .

ولنسد أحست في نائدة المحلة الم ضمها الى صدره بأنها بين دراهى « أرمانا الذي ارتبته حيباً وزوجاً سواء أكن عا الرجاز من كار شلادا تجلترا أم من حدة الوالح مادام بهواها ؟

1.2.2.5

زوروا علاث

احمد ____عيد توكل

شاوع الازهر الجديد بالقوريه بمص

عَكِيلِ عَلَيْمِ للاسواف والاجواخ والحرار والمبة فسل الديف ، يوجد حرير كريب طروكان معرى لبلاش السيعات والتكيل عظيم اللمان الرجمة المسعار محققضه

(البع النشوز على المعدد ٢)

طاواتها التي تعرفها جمية لا مؤائفس 4 والد الاستلا عمد على كاسل أولاد الملفول . الكيم أوا الا أن يكونوا أدا، وجروين السلب جرائد وناشر ف كذبك

و کو اینائه الاخ و عمود کشل ، دخل میان الصحافة و هو شهد فی مدرسة اثر داری التا و به و کشه و هو طالب فی الحقوق ، شم استخام زمنا فی المکومة ، واستحلی ، وابس الروس الاسود ، کایه ، شم انشستان عمروا باز الدی ، و دند مناسب البطان

وهو انوم مساسب جلة د الجامعة ، السبونية ، يكتب ويترجم مستميا يكتاب النباب المعنى: اراهيم المسري ، وعد أمين سموته ، وسلونة تود ، وفريه مسمد ، وابراهيم ناجى ، والارد عوض موسى ، وحسن مبحى

كال الاب عجد على كامل بعمل الافامة أنته وطعنها . أما الابن خيابي الا أن بثري من السعاطة وأن يسترد الاتون التي غرمها أبوء متحجة ، ورسعتي تسبيوخ الفردين وجدامهم وكارة أغيرا أور الكابف الشرق لاح أنه قامها وه كراد

وغياني المديقين العزازين المتعمل كامل» وكان المحود كامل كامعا

لا الله ال الواز ع

لعلى بوع الاحد ٢٦ مايوسنة ١٩٢٣ من المبارة ٨ الرنكن صياحا وما يعدها يناحية المراجع كونلا متوقيه وق يوم السيت ٢٧ منه المثال عو

مسلع حارية أرادبأبر، وغلى مان العل ماع وحوام من الناحيد وفاء لمنم ٢٦٥ قرش مناع ماند مايستجد

وهذا الين كناب السيد على المرق من

مل دالم الشراء المسود

اعلانات تضائية

عبكة ولاق الجزاية الاعلية العلان بيع طفار بشرة كانية في القديم تمرد ١٥٩٢ سنة ١٩٣٠ اله في يوم الحبس الوافق هذا ما يوستة ١٩٣٠ من الساعة الرنكي صباحا بسراي الحسكة السكاتة بشارع مسجود فسم يولاق مصر

سياع الزاد الدى المذرالان يانه بسك الرحوم حسن فى الرسول الحلف منه لورناه الترهيين وتم فى حسن وابو سرج حسن وحميده حسن والكام منه لورناه الدين للرحوم حسن فى الرسول والحيم مليمين بعلمة علال على مبدأة اقرال بشاع الارمني شياخة مرسي حدين قدم ولاى عدروذات بشن أساسي قدره ٢٤ جيها مصريا وقاه لملخ ٢١ اجيه مصاريف الشهادات واجرة الشر وذاك بعد مصاريف الشهادات واجرة الشر وذاك بعد تقيص الحي

يان الفار

مزل قام على ارض حكر ملك مصلى بك فالد باول شارع حوش فايد على باسبة شارع حوش فايد على باسبة شارع للطبعة الاهلية شياسة السبيد العافلة مصر المع قسم المد البحرى ملك السياد العد صديق وطوله المتر والحد القبل شارع فايد وبه باب النزل وطوله المتر والحد القبل شارع فايد وبه باب النزل وطوله المتر والحد القبل حارة عبد المالى سبد السمار وطوله الالمتر ومداحته الالمار سبد السمار وطوله الالمتر ومداحته المال سبد السمار وطوله المتر ومداحته المالية وطوله المتر ومداحته المالية وطوله المتراد ومداحته المالية وطوله المتراد ومداحته المالية وطوله المتراد ومداحته المالية وطوله المتراد ومداحته المتراد المتراد ومداحته المالية وطوله المتراد ومداحته المتراد المتراد ومداحته المتراد ومداخلة الم

وهذا البع كتاب المت نود على خدانين التبعه علمكها بشارع وكالة المرتوب الزان ١٠ قدم يولان مصر وهلها المتار مكتب حضرة الاستاد شكري افدى جرجس الحاس بهارة نبرغ بالتبه الخدراء عصر ودفات نعادا طبكم تعالكية المادو من علم الحكمة بتاريخ ١٧ نوقير سنة مجه في النبية الذكورة ومسجل بقام تسجيلات عبكة مصر الأحليه في يوم ٢٣ نوادرستة ١٩٣٠

عكة مصر الاعلية في يوم ٢٣ بوادر سا تحت عرة ١٣٩٨ سنة ١٩٣٠ عصر قبل واقب الشراء الحضور

انه فی یوم البیت ۱ مایو سنه ۹۳۳ من السساده ۸ سیاحا بناحیهٔ متیت فریف مرکز دکرنس دقیایه

سيام طيور و على و خلافه موضعه عحصر المجرز ملك الراميم عمد الديد من النامية خاذا المحكون ٥٩٣ سـة ١٩٩٣ ولا، لمانع ١٣٤ قرال مام خلاف عاستجد

والبيع كشب ارامج اراهيم النضيمن من الناحية

عل والف الشراء المفود

الملاذ ينع

أه في يوم الوا مايو سنه ١٩٣٣ الساعد هم الرنكي مباعا جاحية ابو شحاته وأرشها والالم التالية لذا لزم الفال

والبيع كبلب محد محد في من ناحية مطاي قبل واقب الشراء الحدود

Ez 50%

له في يوم الاحد والاتبين ١٤ و١٥ مايو سنة ١٩٣٣ من الساده الصباحانا مية البراوسوق بلي عبيد مركز الي قرقاس

سياع عجلة حاموس موضحة بمضر الحمز ملك أبيب رسوم من الناحية وقاء لبلغ ٠٠٥٠م فيمة حكم الترامة ٩٣٢/١٢/٤٧ في النف ١٦ منة ١٩٣٩ علاف الشر

والبع كالب الم كتاب مجلس حسمي أبي قرقاس

فعل راغب الشراء الحضور

له في بوم ١٩ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعة المالونكي مباعا بناحية ميت خالان مركز شيخ الكوم وفي بوم ١٩ منه بسوق شيخ الكوم مينام طاح الراوب قمم استرال ملك الحد عد عديد نشرا للمكم في ١٩٣٠ منة ١٩٣٠ منة عن ربة عن النحية قبل راه عن الناحية تعلى راة عن النحية المناورة

اعلانات تضائية

اه في يوم الاتنان ٨ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بالدير الشرقي مركز قدا ويوم ١٩ منه يسوق قدا المدوى سياع علنا مواشي وزواعة شعير ويرمس مثل احد محدين اللماق من الناحية وفاد لملغ ١٣٣٤ قوش محلاف النشر تعاذ اللحكم ٢٠٠٥ م

والبع كلك عدميد عمر من الناسية فيل راعب الشراء الحضور

اله ق بوم السبت والاحد ١٩٢٣ مابو سنة ١٩٣٣ الساعه لا صباحاً بناحية السنيات سسيام بالراد مواتي وعاس ملك عبد اللطيف صابين مقار من الناحية تفاذ اللحكم ن ١٩٣٥ سنة ١٩٣٢ وقاد لمام ٢٢ج و١٩٥٩م خلاف ما يستجد

واليم بناء على طلب الشيخ خليل ابراهم داود التأجر

فيل والف الشراء قطعتوو

آه في يوم الاربعاد المايو حدة ١٩٣٣ من الماعه ٨ مسلما يناحية البياضه والناظر مركز جرجا

سياع عصولات زرافية موضعة بمعقر المين ملك احد عد على وآخر من الناجيه تعادا للحكم ن ١٧١ سنة ١٩٣٣ وفاطلم ٢٥١٦ قرش صاغ علاق النشر

والبيع كلك عبد ألحيد بك خايل الشنب من أخم

فعل داغب الشراء الحفود

العلان يح

أنه في يوم الاربعاء عمايو سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ أقر نكى صباحا يسوق ناحية النشاة مركز منظوط والايام التالية اذا ازم الحال

سمياع بالزاد الداني غره موضعة بعضر الحيم ملك وكل افلاديوس الينا من الناحية وفاء لبلغ ٢٣٧ قرش ساغ غلاف النشر

واليم كلك الحواجه حبيب غريال الناجر فيل راغب الشراء الحضور

انه فى يوم السبت ؟ مايو سنة ١٩٦٣ من الساعه ٨ اقر لكي صباحا بناحية عزية الالتي تبح طو قبل أو يوم الاربعاء ١٠ منه يسوق دشنا السمومي بالنسبه للجاموسه من الساعه ٨ صباحا سياع بطريق الزاد مواشي وقول موضح بمحضر المحز ملك عجد عجد احمدسلامهن الناحية تقادا للحكم ن ١٦٥٠ سنة ١٩٣١ دشنا وفاء المانع علاف النشر

واليم كالب قاسم محد على من الناحيه المراء الحضور

اته في يوم الاحد ٧ مايو صنة ١٩٧٧ من الساعه ٨ أفرنكي صنياحا والأيام النالية له اذا ازم الحال ينجم قير تبع الحسنات

سبياع زراعة قدان ألم ماك عبد النم عبد الرحم من الناحية قانا الحكم ن ١٥٣ و١٥٣ سنة ١٩٣٤ وقاء لمللغ ١٩٠٠م علاف النشر وهذا البيم بناء على طلب عبد اللطف ابو بكر ابو زيد من الناحية قبلي واغب الشراء الحصور

لى يوم الاحد ٧ مايو سنة ١٩٣٣ من السامه ٨ افرتكي صباحا والايام التالية اذا لرم المال يناحية بن وشاح مركزسوهاج

سياع طنا بقره وعاس للوضعة بمعضر المعرز ملك عبد ألتي عوض من الناحية نفاذا للحكم ن ١٩٤٠ سنة ١٩٣٣ وفاء لمام ١٨٥ قرش صاغ بخلاف الشر

وهذا البيع بناه على طلب غرى بشماي يشموط، مركز سوهاج قبلي راغب الشراء الحضور

اه في يوم الاريم والخيني الوع عابو سنة ٩٣٣ الساعة ١٨ فر لكي صباحا عمل الحجز سفة التصودية مركز السابه جزء

سياع مواش يقر موضمين بمصر المبرز ملك سيد حسنين هيد من الناحية تقيقا المكم

فيل راقب الشراء الحصور انه في يوم البيت ٢ مايو منه ١٠٠٠ الناعه ٨ مسياما والايم التاليه الما أدم بعربة حبيب إشا لطف تهم منوقر وفي أ البيم في اليوم المذكور يكون البيم يسود المع السام بوم التلاتاء ١٩٠ مايو سنه ١٩٣٠

ن ١٩٣٤ مسلة ١٩٣٦ وقد ليلم ١٢ و دا

وعذا البيع كظاب للعرسيد محود تحماله

علاقالتر

الناعة قاسانا

سياع ثور يقر ملك حسن تحيى من الله وقاء لملع ٢٠٥٤ قرش بخلاف الدين تعامل ال ن ١٦٠ سنة ١٩٣٢

والبع كلب احد مد الدل التاجع الترا التناع فيوم عمل والحب الشراء المنشور

الملان بيع اله في يوم الست؟ مايرسة ١٩٣٩ الما ٨ افرنكي مباحا ياحية الرقف وال لم يم الما يوم الأربياء ١٠ مايو سنة ١٩٣٠ مسمة دشنا المبوى

سياع الزاد شبه جانوس ومعزه المرادة قول ملك حسين مثان احد من المرادة ا

اله في يوم الدين لا مايو سنه مهدوا -الداعه هم الرشك سياحا وما بعدها والانها ان ثم يتم البيع بناحية بنجا مركز طها سبيلع حدوسه و ١٠ اراسب قع هم بمصر الحجز مثان الحاج احد عداله على الملا المكم ن عمده سبنه ١٩٠٥ وفداله البيع كلب المواجه المدى والدا

قبل والمب الشراء الحضود

التاجر طيطا

الحاميه



موريس شيغاليه في منظر من رواية

LOVE ME TO-NIGHT al____ III

القسط في ومنا أدين الدواري الأما ١٠١٤ المستور